

明王道-网上日语学习乐园



新版

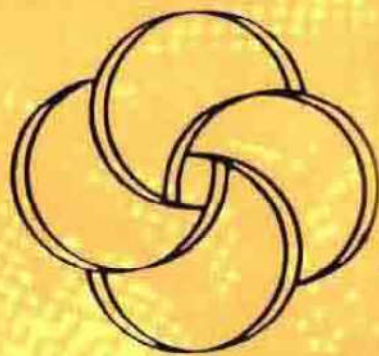
中日交流

标准日本语



明王道 初级

mingdao.com



人民教育出版社

新版 中日交流标准日本语

初级 上

明王道
mingwangdao.com

人民教育出版社

北京市版权局著作权合同登记章

图字：01-2004-3112 号

图书在版编目 (CIP) 数据

新版中日交流标准日本语. 初级/人民教育出版社, 光村
图书出版株式会社编. —北京: 人民教育出版社, 2005
ISBN 978-7-107-18506-9

- I. 新...
II. ①人... ②光...
III. 日语—教材
IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 022020 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2005 年 4 月第 1 版 2008 年 3 月第 12 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 50.75

字数: 1 000 千字 印数: 870 001~970 000 册

ISBN 978-7-107-18506-9 定价: 63.90 元 (含上、下册及光盘两张)
C·11595

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

新版序言

语言是人类所特有的用来表达思想、进行交流的重要工具。随着人类社会的持续进步,信息产业的技术提升和经济全球化,人际交流领域不断扩大,人们对相互沟通、加深理解的期盼日益强烈,对外语的学习也更加重视。

人民教育出版社与(日本)光村图书出版株式会社从事的都是教材事业,双方也一向关注语言教育类图书资源的开发。此次推出的《新版 中日交流标准日本语》是对1988年问世的《中日交流标准日本语》经过更新整合后完成的。新版陆续推出初级和中级教材,并计划配备习题集、语法手册及相关音像制品等。

不懈追求产品的高质量,是我们两社重要的经营理念之一。本套教材的旧版与新版,时间跨度长达17年。岁月的客观检验,为修订工作既提出了要求,也提供了充分的依据。在重新审视旧版内容与结构的基础上,新版在选材方面充分反映了时代的前进,充实并完善了学习项目的系统性;初级增加了入门单元,对日语的发音、文字、声调、语调等做了详尽的讲解;中级增设了“日语基础知识”,各课特别重视结合汉语的特点讲解使用区别。

为了保证书稿质量,日方的专家、学者承担了主要修订编写任务,中方负责审定、译配中文并出版。双方竭诚合作,对全套教材进行了反复研讨和修改。新版从中国人学习日语的角度出发,帮助读者系统而不困难地学到标准、纯正、自然的日语;特别注重沟通和交流的需要,致力于日语的实际应用;编入丰富的文化背景知识,并涉及中日交流及中日两国的社会现状等,以期扩大视野,增加学习兴趣。可以说,使用修订后的新版教材,不仅能学到标准的日语,还可增进对日本社会、文化的了解,学会用日语传递中国的信息。同时,新版继续保持与独立行政法人日本国际交流基金会以及财团法人日本国际教育支援协会实施的“日本语能力测试”水平的对应。读者可以根据每册书后的模拟试题,检验自己达到的日语能力水平。

在此,谨向中日双方参与本书修订、出版工作的全体人员致以诚挚的谢意。祝愿两社的合作今后不断取得新的成果。

独立行政法人日本国际交流基金会对初级的制作给予资助,在此一并致谢。

人民教育出版社

社长 韩绍祥

光村图书出版株式会社

董事社长 常田 寛

参加本书编写工作的人员如下:

<中国>

唐 磊	课程教材研究所	教授
张国强	课程教材研究所	副教授
张 敏	课程教材研究所	副教授
刘粉丽	课程教材研究所	讲师
李家祥	课程教材研究所	讲师

原人民教育出版社编审张秉衡审阅了全书

<日本>

监修(按日语五十音顺排列)

甲斐 睦朗	国立国语研究所	所长
西尾 圭子	社团法人国际日本語普及协会	理事长
宫地 裕	大阪大学	名誉教授

编辑委员(按日语五十音顺排列)

小野 秀樹	东京都立大学
加藤 優子	社团法人国际日本語普及协会
門脇 薫	山口大学
木村 英樹	东京大学
張麟声	大阪府立大学
戸田 佐和	社团法人国际日本語普及协会
牧原 功	群馬大学
水野 マリ子	神戸大学
水野 義道	京都工艺纤维大学
森山 卓郎	京都教育大学
山本 紀美子	社团法人国际日本語普及协会

光村图书出版株式会社

紀伊 萬年	常务董事	企画总部长
林 清	企画总部	日本語科长
小原 緑恵	企画总部	日本語科
野村 智子	企画总部	日本語科

插图

橋本 聡
福本 えみ
矢向 優加

地图绘制

ジェイ・マップ

排版

北京人教蒙珍图文制作有限公司

照片提供单位

国立劇場
国立能楽堂
世界文化フォト
日本相撲協会
フォト・オリジナル
フォート・キシモト

本书内容与结构

I. 本书内容

1. 编写目的

《新版 中日交流标准日本语 初级上、下》(以下简称“本书”)是1988年出版的《中日交流标准日本语 初级上、下》(以下简称“旧版”)的修订本。旧版发行以来的日语教育以及社会各方面的发展、变化,要求我们更新这套教材,以便更好地为21世纪的日语教育服务。

本书的使用对象主要是社会上自学日语的初学者,也可用于大学或其他开设日语的学校。

2. 编写原则

改进旧版的结构与内容,对学习项目的系统性做必要的完善和补充。

除了提供应有的语言知识以外,还致力于加深学习者对日本文化、社会背景等的理解。

3. 特点

(1) 发音与文字

设“入门单元”,集中指导发音和文字。

(2) 句型与语法

●句型、语法项目参照“日语能力测试”的4级~3级的出题标准列项,由易而难地按系统、分阶段排列。(参照:Ⅶ.与“日语能力测试”的对应)

●语法解释重视学习者母语的特性和类义形式的区分使用,在基础说明之外根据需要另设“注意”和“参考”。

(3) 词汇

●词汇总数约为2900词,上册约1400词,下册约1550词。

●除各课的“生词表”之外,另设“关联词语”和“词语之泉”,以增强词汇的系统性和多样性。

(4) 文体

本书基本上采用了以“です”“ます”结尾的礼貌体,以展现标准、自然、优美的日语。

(5) 汉字读音与译文

●为便于学习者学习,给课文、讲解、练习中出现的所有日语汉字都注了假名。

●基本课文的译文尽量反映原文的结构,应用课文的译文则不拘泥于原文而是根据会话场景尽量译成自然、地道的汉语。课文中的译文登载在卷末附录,讲解中的例句也一并给出译文。

(6) 文化内容

尽量收集各个领域的题材,包括日本的语言习惯、风土人情、中日交流及中日社会状况等,构成丰富多彩的文化内容。

(7) 视觉效果

使用了丰富的插图和照片,营造出直观、愉悦的视觉效果。

II. 本书结构

1. 整体结构

上、下册各设6个“基本单元”,每个单元由4课构成。上册另设“入门单元”。

上册	入门单元, 第1单元~第6单元	第1课~第24课
下册	第7单元~第12单元	第25课~第48课

2. 入门单元

进入基本单元学习之前, 首先设置了重点学习发音和文字等日语基础知识的入门单元。发音部分在五十音图的基础上学习元音和辅音。文字部分学习平假名和片假名的笔顺和由来。另外, 通过具体示例学习声调和语调。

3. 基本单元

(1) 常用寒暄用语

用图文并茂的形式介绍日语中常用的寒暄语。

(2) 出场人物介绍

主要出场人物是李秀丽、小野绿和森健太郎。他们都是广告代理公司——JC (Japan-China) 策划公司的职员, 李秀丽在北京分公司, 小野和森属于东京总公司(参照:p. 20 “出场人物介绍”)。应用课文的故事情节主要围绕这三个人展开, 初级上册场景在日本, 下册移至中国。

(3) 单元结构

每个单元设定一个话题, 单元内4课的应用课文都与此话题相关联, 每个单元的内容相对完整, 各个单元之间的出场人物、故事情节也是一脉相承的。

(4) 单元扉页

各个单元设置单元扉页, 简单介绍本单元学习的4课内容。扉页上部是对整个单元的概括介绍, 下部用插图及简短的导语介绍各课应用课文的场景。(参照:Ⅲ. 各课结构)

(5) 单元末

各单元末设置以下内容, 供有兴趣的学习者选择使用。

- **阅读文:** 第3单元以后各个单元末编排1篇阅读文。阅读文主要运用本单元所学的项目写成, 以叙述的形式展开。并且, 在同一页上登载中译文, 以便学习者参照。
- **实用场景对话:** 用插图的形式介绍几个场景的实用对话, 同时附上译文, 帮助学习者理解其含义。
- **词语之泉:** 各个单元利用蝴蝶页, 以大画面的形式按领域将词语分类。图内各种物品标注数字, 图外对应的数字处有其日语名称及汉语翻译。
- **日本风情:** 上册主要利用照片, 下册主要利用插图等介绍日本的生活、社会等情况。

4. 模拟试题

上、下册的卷末设有“日语能力测试”的模拟试题。上、下册分别相当于4级和3级水平, 由于出题以本书的学习项目为基础, 所以与“日语能力测试”的基准并非完全一致。

5. 附录

为了整理学习项目, 在上、下册的卷末都设置了附录。附录内容包括: “课文译文” “练习Ⅱ、模拟试题参考答案” “练习、模拟试题录音内容” “数、量词搭配使用表” “动词一览表” “句型、表达索引” “总词汇表” “关联词语范畴一览表” “专栏日语译文” “图画词典” 等。

- “总词汇表”中的动词以基本形的形式给出。

- “数、量词搭配使用表”只收入上册附录。
- 图画词典用插图和对译的方式介绍基本的动词、一类形容词等，只收入下册附录。

III. 各课结构

1. “基本课文”与“应用课文”

课文分为“基本课文”“应用课文”两种，基本课文又分为两个部分。基本课文的两个部分与应用课文之间呈递进、发展的编排关系。

(1) 基本课文

提示各课的重点句型，分“基本课文Ⅰ”和“基本课文Ⅱ”两部分。

【基本课文Ⅰ】(1~4)：以单句的形式突出重点句型。

【基本课文Ⅱ】(A~D)：以甲乙对话的形式再现重点句型。

(2) 应用课文

在基本课文的基础上编排了发展性的实用会话。设定自然、真实的场景，练习使用与场景相符的重点句型，努力呈现自然、地道的日语。

全书48课保持固定的出场人物，创作了一个有声有色的长篇系列故事。

2. “语法解释”与“表达及词语讲解”

“语法解释”和“表达及词语讲解”并置于“基本课文”和“应用课文”之间，以引导学习者加深对本课所学句型、语法项目以及相关表达的理解。关于学习顺序和方法，请参照“本书的使用方法一例”(p. XI)。

(1) 语法解释

主要解释基本课文中出现的句型和语法项目。有时也涉及应用课文中有关项目，这时候用[]表示。

- 标题：“语法解释”中的标题用以下方式简明扼要地标出。

名[场所] を 动 [经过][离开]

下面是“标题形式”与其“内容与含义”的对照表。

标题形式	内容与含义
名	名词
名[场所]	表示处所的名词
名[人]	表示人的名词
名[物]	表示物的名词
名[时间]	表示时间的名词
名[交通工具]	表示交通工具的名词
名[工具]	表示工具、手段的名词
名[数量]	表示数量的名词
名[次数]	表示次数的名词
名[附着点]	表示附着点的名词
名[目的地]	表示目的地的名词
名+の	名词+の

形	一类形容词和二类形容词
一类形	一类形容词
二类形	二类形容词
动	动词
一类动	一类动词
二类动	二类动词
三类动	三类动词
自动	自动词
他动	他动词
动(基本形)	动词的基本形
动(た形)	动词的“た形”
动(て形)	动词的“て形”
动(ば形)	动词的“ば形”
动(意志形)	动词的意志形
动(基本形/ない形)	动词的基本形或“ない形”
动(否定)	动词的否定形式
动(简体形)	动词的简体形
小句	复句中的小句
疑问词小句	包含疑问词的小句
小句(简体形)	以简体形结尾的小句
小句(动词简体形)	以动词简体形结尾的小句
小句(一类形/二类形/名)	以一类、二类形容词以及名词结尾的小句
小句(动词基本形/ない形)	以动词的基本形或者“ない形”结尾的小句
小句(动词た形/ない形)	以动词的“た形”或者“ない形”结尾的小句

●“注意”与“参考”：中日语言差异以及需要特别注意的内容用“**注意**”提示，其他相关内容以及补充事项用“**参考**”提示。

●例句：原则上第一个例句引自基本课文。例句中的日语汉字均注假名，附汉语翻译。病句前面用×表示。△表示虽然没有语法错误，但却不是自然、地道的日语。在需要特别进行对比、说明的地方，用○表示适当的、自然的日语，以区别于用×表示的病句等。对话中回答的一方用“——”表示。超过一问一答的对话用“甲：”“乙：”表示。

为了从视觉上使语法结构醒目，例句中重要的部分用网线和黑体标出。如例句当中重要的部分只有一处时，按照具体情况分别使用网线加黑体或者黑体的形式标出。如例句当中重要的部分有两种时，最重要的部分使用深色网线加黑体，其次重要的部分使用浅色网线加黑体的形式标出。

(2) 表达及词语讲解

对基本课文及应用课文中出现的需要注意的表达方式、词汇的用法进行讲解说明。应用课文中的有关项目用  表示。讲解说明的原则是密切结合课文的具体内容进行，而不包罗该项目的全部意义和内容。另外，讲解时充分照顾到文化方面的因素。

所有例句中的日语汉字都注假名，附汉语翻译。例句当中重要的部分用黑体标出。

3. 练习

练习分为“练习Ⅰ”“练习Ⅱ”两种。除了丰富的插图外，用对话、听力等方式分阶段巩固所学的基本内容。习题不限于重点句型，还包括其他语法项目以及词汇等。

(1) 练习Ⅰ

通过替换、改变说法等练习巩固基本功。由于形式上是仿照例句进行的，附录中不设答案。

(2) 练习Ⅱ

在“练习Ⅰ”的基础上，通过听解、读解、填空、中译日等发展性的、实践性的训练，检验、巩固和活用所学的知识。内容(单词、语法)控制在已学范围之内。附录中设参考答案。

4. 生词表

各课后附有生词表，其构成如下。

●生词的选择与排列：除独立词外，寒暄表达、惯用短语以及量词等附属词也一并列出。

排列顺序是先将独立词按照词类集中排列，然后是寒暄表达、惯用短语以及量词等附属词。二者之间用虚线隔开。

独立词依据词类集中排列，词类相同的尽量将意思相近以及有关联的单词集中处理，以利于学习者联想、记忆。专有名词按照人名、地名、公司名称的顺序排列。形式相似且意义完全相同的单词，如“やはり”“やっぱり”在同一课出现时，以“やはり／やっぱり”的形式给出。

●标出项目：独立词以“读法、声调、书写法、词类、汉语翻译”的形式标出。寒暄表达、惯用短语除不标词类一项之外，标出方式和独立词相同。

[例] シャイン (社員) [名] 公司职员

おかあさん (お母さん) [名] 母亲

.....
わかりません (分かりません) 不知道

お風呂にはいります (お風呂に入ります) 洗澡

●声调：如上所示，声调用线条表示。(参照：上册“入门单元”p. 14)。声调的标注方法参考了NHK放送文化研究所编《NHK 日本語発音アクセント辞典》。

●书写法：生词的书写法在()内给出。整个单词全部可以用汉字标出的在()里标出汉字，如上面的“(社員)”。生词的一部分为汉字，一部分为平假名时在()内两者一起标出，如“(お母さん)”。另外，“勉強します”等三类动词，用“べんきょうします(勉強～)”的形式表示。

●词类：词类及其缩略语如下。

名词 = 名，代词 = 代，疑问词 = 疑，一类动词 = 动1，二类动词 = 动2，三类动词 = 动3，一类形容词 = 形1，二类形容词 = 形2，副词 = 副，连体词 = 连体，连词 = 连，叹词 = 叹，专有名词 = 专

●汉语翻译：对于多义词一般只给出与课文内容相应的译词。

5. 其他几个重要事项

(1) 关于动词的几个问题

本书的动词活用以“ます形”为基准，原则上每出现一个动词活用形式都以“ます形”推导其活用变化。但为便于检索工具书，第20课导入“基本形”后，则以“基本形”为基准推导其他活用

本书内容与结构

形式。另外，各课生词表中的动词以“ます形”给出，但附录的“总词汇表”则以“基本形”给出。

(2) 脚注与关联词语

在“基本课文”“应用课文”“练习Ⅰ”中出现的、从字形无法推测出汉语意思的生词，以脚注的方式给出汉语释义。释义仅限于符合该页句子内容的义项。“练习Ⅱ”没有生词，因而不设脚注。

在一部分课文的“语法解释”和“表达及词语讲解”后面，编排了按范畴分类的“关联词语”，以补充词汇量。

(3) 专栏

在大部分课文的生词表下面设置了介绍日本文化以及社会状况的专栏。专栏的日语译文放在附录里。

Ⅳ. 本书的词汇与汉译

1. 本书的词汇

如“Ⅰ-3. 特点-(3)词汇”所叙述的那样，本书的词汇除了各课的“生词表”以外，还有“关联词语”和“词语之泉”。

课文、讲解以及练习中出现的生词，是要求学习者掌握的重点词汇，收入各课的“生词表”以及附录的总词汇表。

“关联词语”是为了补充“课文词汇”而设置的词语群，按照领域、范畴集中编排。“关联词语”不收入各课的生词表而只收入总词汇表。

“词语之泉”指单元末利用大画面插图展现的单词，是在“课文词汇”“关联词语”的基础上整理而成的。目的在于用一种直观的方式激发学习者的学习兴趣，增加必要的词汇量，其中出现的动词以基本形给出。

2. 关于汉译的几个问题

对于“森さん”“スミスさん”“小野さん”等外国人名的敬称，基本课文中一概机械性地译作“～先生”或“～女士”，如“森先生”“史密斯先生”“小野女士”。应用课文中则根据场景灵活翻译，例如“森さん”译作“森”，“小野さん”译作“小野”等。中国人名，如“李さん”“陳さん”则一律亲切地翻译为“小李”“老陈”等。

从基本课文和应用课文中引用的例句，其译文原则上与附录的“课文译文”保持一致。但考虑到没有上下文时译文的完整性，也有灵活翻译的情况。

V. 本书使用的语法体系

1. 与“学校语法”的对应

本书采用了不同于“学校语法”的语法体系，以下归纳本书使用的语法术语。

【动词活用形对照表】

本书使用的语法术语	学校语法术语	初出课
ない形	未然形+助动词“ない”	19
意志形	未然形+助动词“う／よう”	30
ます形	连用形+助动词“ます”	13
て形	连用形+接续助词“て”	14

续表

本书使用的语法术语	学校语法术语	初出课
た形	连用形+助动词“た”	21
基本形	终止形, 连体形	20
ば形	假定形+接续助词“ば”	37
可能形式	可能动词, 未然形+助动词“れる/られる”	38
被动形式	未然形+助动词“れる/られる”	41
使役形式	未然形+助动词“せる/させる”	43

【词类与其他语法单位】

本书使用的语法术语	学校语法术语	初出课
一类动词	五段活用动词	13
二类动词	上一段活用动词, 下一段活用动词	13
三类动词	サ变动词, 力变动词	14
一类形容词	形容词	9
二类形容词	形容动词	10
连词	接续词	10

※学校语法中的“形容词”只相当于“一类形容词”, 而本书讲解所使用的“形容词”则包括“一类形容词”和“二类形容词”两类。

【其他】

本书使用的语法术语	学校语法术语	初出课
小句	节	11
复句	复文	11
短语	句	20

2. 新旧术语的异同

“本书”和“旧版”使用的语法术语有以下不同。

本书	旧版	本书	旧版
敬体形	礼貌体	连词	接续词
简体形	普通体	可能形式	可能动词
一类形容词	形容词	被动形式	被动形
二类形容词	形容动词	使役形式	使役形

VI. 本书使用的符号、图标以及书写

1. 本书使用的符号和图标

【主要符号】

~	表示根据上文省略的内容
/	前后两项可以替换
[]	放在标题后, 表示分类范畴

续表

[]	对例句的状况进行说明
()	表示原文没有,但翻译成汉语时需要增添的词语
< >	表示原文有,但翻译成汉语时不需要的词语
▶	提示例句
☞	表示参照
*	表示讲解部分出现的生词

【图标】

	表示“应用课文”
	表示听力练习(有录音)
	表示“关联词语”

2. 关于书写

- 上册采用分写的方式,下册采用一般的方式。
- 因日文正式书写规则不用“?”“!”,本书也尽量避免使用该类符号,疑问句后面一般也使用“。”。但在一部分简体句中,为了有效地体现说话人的情感、感觉,也有使用了“?”“!”的地方。

VII. 与“日本语能力测试”的对应

本书参照日本“独立行政法人国际交流基金”以及“财团法人日本国际教育支援协会”举办的“日本语能力测试”的出题基准编写而成,上、下册基本上分别与4级、3级对应。但为了保障学习者循序渐进、由易而难地学习,对某些项目进行了灵活处理。例如:“～ています”是4级的项目,应该在上册学习,但由于其用法较多,难易程度不同,因此,上册只编排了其表示“正在进行”(第15课)的用法和表示“结果状态的存续”的用法的一部分(第16课)。而其表示“结果状态的存续”的另一部分较难的内容(第33课)以及表示“反复、习惯”的用法(第27课)则放在了下册。

VII. 附属音像制品

本书“入门单元”与语音相关的内容制作成CD,随书一起发行。另配有CD、录音磁带、CD-ROM以及mp3等音像制品,内容包括“基本课文”“应用课文”“实用场景对话”以及“练习”和“模拟试题”中的听力部分。

本书的使用方法一例

建议每课用 6 学时完成，使用情况如下。

时间	学习内容	学习方法
1	基本课文 I	● 边确认脚注的生词，边听录音，并大声朗读基本课文 I。 ● 确认“语法解释”中的基本句型。
2	基本课文 II	● 边确认脚注的生词，边听录音，朗读基本课文 II。 ● 确认“语法解释”中的基本句型。
3	应用课文	● 确认“表达及词语讲解”中的相关表达和单词。 ● 利用脚注处的生词释义理解句子的含义。之后，听录音并大声朗读课文。 ● 回到“语法解释”和“表达及词语讲解”中，确认句型和相关表达。
4	练习 I 练习 II	● 根据练习导语的提示做练习。 ● 将答案写在笔记本上，再与附录所给出的答案对照。不仅要动笔，还要出声练习。
5		● 做听力练习时可以反复多听几遍，直到理解了句子的含义。做到不参考附录中的“练习、模拟试题录音内容”而独立完成。
6	复习	● 利用“生词表”确认生词。 ● 确认课文的含义及句型等，大声朗读课文。

※这里提供的仅仅是一种学习方法，仅供参考。

内 容 介 绍

本书是1988年出版的《中日交流标准日本语》初級上、下的修订本，是人民教育出版社与日本光村图书出版株式会社通力合作、精心编写的一套日语自学读本。

本书由知名的日语学、汉学以及日语教育界的学者执笔，充分考虑到中国读者学习日语的需要，既注重打好基础，也不忽视实用性。与旧版相比，在内容、场景等方面进行了调整。为了提高读者与日本人流用日语介绍中国社会、文化背景的能力，将初級上册的场景设在日本，下册的场景移至中国，使话题更加丰富，内容更加充实。

初級上、下两册的程度，相当于日本国际交流基金会和日本国际教育支援协会举办的日语能力测试的3级水平。

配套丛书：

- ①《新版 中日交流标准
日语初級同步练习》
- ②《新版 中日交流标准
日语初級词汇例解》

明王道
mingwangdao.com



本书

另配有音像制品

人民教育电子音像出版社出版

各地新华书店外文书店销售



录音制品说明

《新版 中日交流标准
日本语》初级配套的录音
制品分为CD和录音磁带两
种，内容包括入门单元和
第一单元至第十二单元两
部分，其中入门单元和各
课生词光盘附于教材中。各
单元内容包括各课的基本
课文、应用课文和练习的
听力部分，实用场景对话
及模拟试题的听力部分。

本制品聘请了多年从
事日语教育的中外专家承
担录音工作，不仅声情并
茂，还完全再现了逼真自
然的语言环境。既能有效
地帮助学习者获得良好的
学习效果，又能通过录音
感受到强烈的日语文化氛
围。

音像制品：

①广播讲座MP3光盘

②同步CD-ROM学习辅导
光盘

责任编辑 刘粉丽

封面设计 张 蓓

目 录

目 录

入门单元

I. 日语的发音	2
II. 日语的文字与书写方法	7
III. 声调和语调	12
IV. 需要注意的发音	15

基本单元 上

常用寒暄用语	18
出场人物介绍	20

第 1 单元 小李赴日

第 1 課 李さんは 中国人です	22
 出迎え	27
第 2 課 これは 本です	32
 家族の 写真	37
第 3 課 ここは デパートです	42
 ホテルの 周辺	47
第 4 課 部屋に 机と いすが あります	52
 会社の 場所	57

- 单元末
- 实用场景对话(在礼品店/晚会上) 62
 - 词语之泉(家) 64
 - 日本风情(日本的货币) 66

第 2 单元 小李的公司生活—①

第 5 課 森さんは 7 時に 起きます	68
 遅刻	73
第 6 課 吉田さんは 来月 中国へ 行きます	78
 交通機関	83
第 7 課 李さんは 毎日 コーヒーを 飲みます	88
 昼ご飯	93
第 8 課 李さんは 日本語で 手紙を 書きます	98
 スケジュール表	103

- 单元末
- 实用场景对话(在车站) 108
 - 词语之泉(食べ物) 110
 - 日本风情(街上见到的标识) 112

第 3 单元 小李在箱根.....	113
第 9 課 四川料理は 辛いです.....	114
 温泉	119
第 10 課 京都の 紅葉は 有名です.....	124
 美術館	129
第 11 課 小野さんは 歌が 好きです.....	134
 お土産	139
第 12 課 李さんは 森さんより 若いです.....	144
 お酒と お茶	149

单元 末	● 阅读文(李さんの 手紙) 154	● 词语之泉(デパート) 156
	● 实用场景对话(访问) 155	● 日本风情(南北狭长的日本) 158

第 4 单元 小李的公司生活一②.....	159
第 13 課 机の 上に 本が 3冊 あります.....	160
 居酒屋	165
第 14 課 昨日 デパートへ 行って、買い物しました.....	170
 原稿	175
第 15 課 小野さんは 今 新聞を 読んで います.....	180
 風邪	185
第 16 課 ホテルの 部屋は 広くて 明るいです.....	190
 展示場	195

单元 末	● 阅读文(吉田課長) 200	● 词语之泉(体) 202
	● 实用场景对话(乘出租车) 201	● 日本风情(体育运动) 204

第 5 单元 小李在日本迎新春.....	205
第 17 課 わたしは 新しい 洋服が 欲しいです.....	206
 初詣	211
第 18 課 携帯電話は とても 小さく になりました.....	216
 新春セール	221
第 19 課 部屋の かぎを 忘れないで ください.....	226
 スキー	231
第 20 課 スミスさんは ピアノを 弾く ことが できます.....	236
 春節	241

单元 末	● 阅读文(小野さんと ペット) 246	● 词语之泉(仕事) 248
	● 实用场景对话(去吃饭) 247	● 日本风情(时令景物与传统活动) 250

目 录

第6单元 再见! 日本	251
第21課 わたしは すき焼きを 食べた ことが あります	252
歌舞伎	257
第22課 森さんは 毎晩 テレビを 見る	262
友達	267
第23課 休みの 日、散歩したり 買い物に 行ったり します	272
送別会	277
第24課 李さんは もうすぐ 来ると 思います	282
見送り	287
单元末	● 阅读文(転勤) 292 ● 实用场景对话(在家里) 293 ● 词语之泉(駅) 294 ● 日本风情(日本の传统表演艺术) 296

日本語能力测试模拟试题(4级)	297
文字・語彙	298
聴解	301
文法・読解	304
解答用紙	309
附录	311
I. 课文译文	312
II. 练习II、模拟试题参考答案	322
III. 练习、模拟试题录音内容	330
IV. 数、量词搭配使用表	348
V. 动词一览表	352
VI. 句型、表达索引	360
VII. 总词汇表	364
VIII. 关联词语范畴一览表	381
IX. 专栏日语译文	382

入门单元

明王道
mingwangdao.com

入门单元

1. 日语的发音

1. 五十音图

	あ段	い段	う段	え段	お段			
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o			
か行	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko	きゃ キヤ kya	きゅ キュ kyu	きょ キョ kyo
さ行	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so	しゃ シャ sha	しゅ シュ shu	しょ ショ sho
た行	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to	ちゃ チャ cha	ちゅ チュ chu	ちょ チョ cho
な行	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no	にゃ ニヤ nya	にゅ ニュ nyu	にょ ニョ nyo
は行	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho	ひゃ ヒヤ hya	ひゅ ヒュ hyu	ひょ ヒョ hyo
ま行	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo	みゃ ミヤ mya	みゅ ミュ myu	みょ ミョ myo
や行	や ヤ ya	(い イ) (i)	ゆ ユ (y)	(え エ) (e)	よ ヨ yo			
ら行	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro	りゃ リヤ rya	りゅ リュ ryu	りょ リョ ryo
わ行	わ ワ wa	(い イ) (i)	(う ウ) (u)	(え エ) (e)	を ヲ o			
	ん ン n							

- 上表粗框内是日语的主要音节，共 44 个。这个表通常称为“五十音图”。各格内上部左侧是平假名，如“あ”，右侧是片假名，如“ア”。平、片假名下面的罗马字采用了日语中最常用的罗马字书写形式。这三种文字的写法虽然不同，但发音相同。

が行	が ガ ga	ぎ キ gi	ぐ グ gu	げ ゲ ge	ご ゴ go	ぎゃ ギヤ gya	ぎゅ ギュ gyu	ぎょ ギョ gyo
ざ行	ざ ザ za	じ ジ ji	ず ズ zu	ぜ ゼ ze	ぞ ゾ zo	じゃ ジャ ja	じゅ ジュ ju	じょ ジョ jo
だ行	だ ダ da	ぢ チ ji	づ ツ zu	で デ de	ど ド do			
ば行	ば バ ba	び ビ bi	ぶ ブ bu	べ ベ be	ぼ ボ bo	びゃ ビヤ bya	びゅ ビュ byu	びょ ビョ byo
ぱ行	ぱ パ pa	ぴ ピ pi	ぷ プ pu	ぺ ペ pe	ぽ ポ po	ぴゃ ピヤ pya	ぴゅ ピュ pyu	ぴょ ピョ pyo

- “お”和“を”、“じ”和“ぢ”、“ず”和“づ”的字形不同，但发音相同。

2. 元音

(1) 单元音

日语的元音只有5个，即“a (あ)” “i (い)” “u (う)” “e (え)” “o (お)”。与汉语不同的是，日语自然发音时，唇形变化比汉语小，而且，发音时口形和声调的高低始终不变，这一点应特别注意。

a (あ)：汉语的“a”开口大，日语的“あ”上下开口比汉语小，发音时舌头的位置稍靠后，请听它们的区别。



i (い)：口形上下张开的程度与汉语基本相同，但左右开得小。发音时注意口形整体不要太紧张。



u (う)：发音与汉语的“u”有很大不同。汉语的“u”嘴唇呈圆形向前突出，而发日语“う”时，嘴唇几乎是平的，不向前突出。请咬合住上下齿，稍张开嘴唇发“u”。这就是最接近日语“う”的音。



e (え)：与汉语“ei”的前半部分或“ie”的后半部分相似。日语的“え”比汉语“ie”的“e”开口大。比如汉语的“铅笔qiānbǐ”，日语说“えんぴつ”，发这个“え”时注意不要发成“いえ”。另外，还要注意它与汉语的“e”（如：饿）的发音并不一样。还有不少人把日语的“先生(sensei)”中的“先(sen)”发成“僧 sēng”，这是不对的。请将口稍张大些，清楚地发出“せ”。



o (お)：嘴上下张开，嘴唇略呈圆形。舌头的位置比汉语“o”稍靠后些，口形略紧张。



(2) 元音的连续

日语与汉语一样，有“あい(爱)” “うえ(上面)” “あおい(蓝)”这种连续发元音的现象。汉

入门单元

语在发“爱*ài*”“也*yě*”这样的双元音时，往往以其中的一个为主，另一个为辅，为辅的元音的发音轻而短。而日语发“あい(爱)”时，“あ”和“い”的长短、轻重基本相同。

(3) 元音的清化

在日语的普通话中，有几个元音在一定条件下只保留元音的口形和舌位而不发声。这种现象叫做“元音的清化”。它有两个原则：

- ① 5个元音中“い”和“う”容易出现清化，其他则较少。
- ② 夹在“k(か行)”“s(さ行)”“t(た行)”“h(は行)”“p(ぱ行)”的中间元音，或者是含有这些行辅音的音节出现在句尾时，其最后的元音容易发生清化现象。

请听下面的发音。左侧是没有清化的元音，右侧是清化了的元音。

元音未清化	元音清化
かた(模型) <i>kata</i>	きた(北方) <i>kita</i>
かち(胜利) <i>kachi</i>	きち(基地) <i>kichi</i>
ほし(星星) <i>hoshi</i>	ふし(节) <i>fushi</i>
せき(座位) <i>seki</i>	すき(喜欢) <i>suki</i>

下面是出现在词尾的例子。“見ます”的“す”处于词尾，则元音“う”清化。

みます(看) *mimasu*

方言中的元音清化现象不尽相同，有些地方较少出现清化。尽管清化与否对词语的意思没有多大影响，但要听懂日语需要适应这种清化。本教材的录音采用日语的标准发音，基本遵守上述原则。

3. 辅音

(1) 清音

日语的辅音有清音和浊音之分。清音类似汉语的送气音，但气息呼出得不像汉语那么强。

清音有以下十种。

k(か行) s(さ行) t(た行) n(な行) h(は行)
m(ま行) y(や行) r(ら行) w(わ行) p(ぱ行)

“か”行辅音的发音与汉语“k”“g”相似，出现在词头时，发音与“k”相近，气流较强，而出现在词中时，则与“g”相近，不呼出强气流。要注意日语不像汉语那样有“k”“g”的区别。

“さ”行的“さ*sa*”“せ*se*”“そ*so*”的辅音与汉语“s”的发音相近。“し”与汉语“xi”相当。“ず”与汉语的“思*si*”音相近，但嘴唇要放松一些。

“た”行的“た*ta*”“て*te*”“と*to*”的辅音与汉语“t”“d”的发音相当。出现在词头时，与“t”相近，出现在词中时，与“d”相近。基于同样的道理，“ち”出现在词头和词中时，分别相当于汉语的“qi”“ji”，“つ”出现在词头和词中时，分别相当于汉语的“ci”“zi”。

“な”行和“ま”行辅音的发音与汉语“n”“m”的发音基本相同。

“は”行辅音的发音不像汉语“h”那样呼出较强的气流。日语中没有汉语的“f”音，所以发

“ふ”时不要咬嘴唇。发音时先做发日语“u”的口形，不发声而呼出气流，用嘴唇发出摩擦音，然后再发元音“u”。发“ひ”的口形与元音“い”相同，发音时舌头中部接近上腭，使气流从狭窄的缝隙发出摩擦音后接着发元音“i”。

“ら”行辅音的发音与汉语“l”相近，但舌位稍靠后，舌尖轻弹上腭后迅速离开。

“ば”行辅音的发音与汉语“p”“b”的发音基本相同，虽然在日语中称为“半浊音”，但发音本身属清音。

“や”行和“わ”行的辅音近似元音，所以又叫“半辅音”。

“や”“ゆ”“よ”分别与汉语的“ya”“iu”“you”相近，但前面的“i”音较弱，注意不要发成“いや”“いゆ”“いよ”。此外“や”行的“い、え”与“あ”行的“い、え”发音相同。

最后，还有“わ”。它的发音与汉语“wa”相近，只是嘴唇呈圆形的时间比汉语要短得多，之后马上张开嘴。不要长时间使嘴唇呈圆形，否则会变成“うわ”。另外，“わ”行的“い、う、え、を”与“あ”行的“い、う、え、お”发音相同。

(2) 浊音

浊辅音有以下四种。

g (が行) z (ざ行) d (だ行) b (ば行)

“が”行、“ざ”行、“だ”行、“ば”行辅音的口形和舌位与“か”行、“さ”行、“た”行、“ぱ”行辅音的口形和舌位一样。发浊音时，声带开始颤动的时间比发清音早。

中国人学习日语辅音遇到的最大问题是清音和浊音(如：“た ta”和“だ da”)的区别。汉语虽有“送气音”和“不送气音”的区别(如：“他 tā”和“搭 dā”)，但日语清音、浊音的发音方法与之不同。日语的“た”没有汉语“tā”呼出的气流强，“た”音从始至终喉头都有颤动。汉语的“tā”和“dā”的区别与日语的“た”和“だ”的区别如此不同，所以开始发日语的“だ da”时比较难。不过“我的书”中的“的”是弱化了了的“d”，与日语的浊音相近，可以依照这个感觉练习。请参照 16 页“TV-2-(1)”对“だ da”发音方法的说明。此外，反复听录音，做区分清音、浊音的练习也很重要。

4. 拗音

拗音是辅音“k”“s”“t”“n”“h”“m”“r”“p”“g”“z”“b”加半辅音“y”和元音“a”“u”“o”形成的。“きゃ(kya)”“きゅ(kyu)”“きょ(kyo)”等是用平假名“き”“し”“ち”“に”“ひ”“み”“り”“び”“ぎ”“じ”“び”和小的“ゃ”“ゅ”“ょ”组合起来书写的。与汉语的“稼 jià”“就 jiù”等发音相似，但要注意日语拗音中的“y”发音短而且比较弱。

5. 拨音、促音和长音

除了上述音节，日语中还有不单独发音的拨音(用“ん”表示)，促音(用小“っ”表示)和长音(用“あ”“い”“う”“え”“お”表示)。

(1) 拨音

日语音节末出现“ん”称为拨音。它的发音根据后面的音节有所变化，与汉语的“m”“n”“ng”相当。但对日本人来说它是同一个音，听起来没有什么区别。发音时，要注意“ん”的强度和长度与前后的音相同。

入门单元

后面的音节	实际发音	例
ば, ば, ま行	"m"	さん <u>ば</u> (散步), し <u>ん</u> ぶん(报纸), し <u>ん</u> まい(新手)
た, だ, ら, な行	"n"	は <u>ん</u> とう(半岛), も <u>ん</u> だい(问题), ほ <u>ん</u> らい(本来), し <u>ん</u> ね <u>ん</u> (新年)
其他音节或词尾	"ng"	へ <u>ん</u> か(变化), れ <u>ん</u> あい(恋愛) ば <u>ん</u> (晚上)

(2) 促音

日语中有一个实际上听不见声音的音节, 叫做促音。它只发生在“か”“さ”“た”“ば”行之前。发音要领是前面的音发完后, 口形做好发下一个音的准备, 等一会儿再发下一个音。

促音后面是“か”“た”“ば”行时与“さ”行时的发音方法不同。促音位于“か”“た”“ば”行前时, 堵住全部气流然后再放开, 使气流急冲而出。位于“さ”行前时, 则几乎不停止发音而发出辅音“s”。但不论是哪种情况, 都必须保持一点儿顿挫。否则, 词语的意思就会发生变化。

[例] おと(声音)—おっと(丈夫)

さっか(坡)—さっか(作家)

くっし(梳子)—くっし(屈指可数)

(3) 长音

汉语普通话中没有由于元音的发声长短而表示不同意思的现象。日语普通话中, 元音的长度有两种。长元音的长度大致为短元音的两倍。例如, 短元音的“え”是“绘画”的意思; 而长元音“ええ”则意为“是”“对”, 表示肯定的应答。请听录音分辨元音的长短, 反复练习。

[例] さっか(作家)—サッカー(足球)

いえ(房子)—いいえ(不)

くろ(黑色)—くうろ(乘飞机)

とり(鸟)—とおり(大街)

6. 外来词专用音节

除以上介绍的音节以外, 由于外语的影响, 日语中还产生和使用了以下音节, 专门用于表示外来词。

ツァ tsa ファ fa

ウィ wi ティ ti フィ fi ディ di

トゥ tu ドウ du デュ dyu

ウェ we シェ she チェ che ツェ tse フェ fe ジェ je

ウォ wo ツォ tso フォ fo

II. 日语的文字与书写方法

1. 日语的文字

日语中使用的文字有“ひらがな(平假名)”“かたかな(片假名)”和“漢字(汉字)”三种。平假名可以书写所有的日语发音,主要用于表现具有语法功能的词,汉字用于表示实物的名称或动作。片假名用于书写外来词、拟声词、拟态词和一部分动、植物的名称。此外,还使用罗马字,但多用于招牌或广告,一般文章中较少使用。

如上所述,一般文章中是平假名、片假名和汉字混合书写。传统的书写方法与中国古典作品相同,采用竖写方式。报刊杂志和书籍等现在仍旧有很多是竖写的,但使用计算机书写的文章等则横写的增多。横写时,数字通常采用阿拉伯数字的书写方式。

【例】わたしは 毎日 8時に バスで 駅へ 行きます。

(我每天8点乘公共汽车去车站。)

※ _____:平假名 _____:片假名

“は”和“へ”作为助词使用时,“は”读做“wa”,“へ”读做“e”。

2. 假名的笔顺

日语和汉语的汉字笔顺不同,对假名的笔顺也有影响。请参照表A(平假名的笔顺)、表B(片假名的笔顺)记住假名的笔顺。笔顺如果改变,字形也会有所不同,或认不出来,或认不清楚,请按照示范的书写方法进行练习。

平假名和片假名中有一些字形相近,请参照以下注意事项记住它们。

(1) 平假名

① 以下平假名的书写,印刷体和一般书写有所不同,请特别注意。

「き → き」「さ → さ」「そ → そ」「ふ → ふ」「や → や」「り → り」

② “す”和“む”:最后一笔向下伸直的是“す su”,向右拐并翘上去的是“む mu”。

③ “め”和“ぬ”:最后一笔按曲线自然完结的是“め me”,再画个小圈的是“ぬ nu”。

④ “ら”“ろ”和“る”:第一笔和第二笔断开,第二笔几乎为直线然后弯曲的是“ら ra”,一笔连下来,先横再斜后转弯的是“ろ ro”,“ろ ro”的最后再画个小圈的是“る ru”。

⑤ “れ”和“わ”:最后一笔向下再向右撇的是“れ re”,画圆的是“わ wa”。

⑥ “な”:“な”的原形汉字是“奈”的草写体,但要注意“な”的第三笔、第四笔须写在偏右的地方。

(2) 片假名

① “ソ”和“ン”:第二笔从上往下写的是“ソ so”,从下往上写的是“ン n”。另外,“ソ”的第一笔和第二笔的起笔位置一样高,而“ン”第一笔在上,第二笔在下。

② “ツ”和“シ”:第三笔从上往下写的是“ツ tsu”,从下往上写的是“シ shi”。另外,“ツ”的第一至第三笔的起笔位置一样高,纵向书写,而“シ”的第一、二笔在第三笔之上,横向书写。

③ “チ”和“テ”:“チ”的第一笔从右向左下方书写,第三笔与第二笔交叉。“テ”的第一笔从左向右平着书写,第三笔与第二笔不交叉。

④ “ク”和“ワ”:“ク”整体上比较瘦、斜,而“ワ”的第一笔是短竖,第二笔横写的长度大约是“ク”的横长的两倍。

入门单元

表 A. 平假名的笔顺

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も
や	(い)	ゆ	(え)	よ
ら	り	る	れ	ろ
わ	(い)	(う)	(え)	を
ん				

表 B. 片假名の笔顺

¹ ₂ ア	¹ ₂ イ	¹ _{2 3} ウ	¹ _{2 3} エ	¹ _{2 3} オ
¹ ₂ カ	¹ _{2 3} キ	¹ ₂ ク	¹ _{2 3} ケ	¹ ₂ コ
¹ _{2 3} サ	¹ _{2 3} シ	¹ ₂ ス	¹ ₂ セ	¹ ₂ ソ
¹ _{2 3} タ	¹ _{2 3} チ	¹ _{2 3} ツ	¹ _{2 3} テ	¹ ₂ ト
¹ ₂ ナ	¹ ₂ ニ	¹ ₂ ヌ	¹ _{2 3 4} ネ	¹ ₂ ノ
¹ ₂ ハ	¹ ₂ ヒ	¹ ₂ フ	¹ _{2 3 4} ヘ	¹ _{2 3 4} ホ
¹ ₂ マ	¹ _{2 3} ミ	¹ ₂ ム	¹ ₂ メ	¹ _{2 3} モ
¹ ₂ ヤ	(イ)	¹ ₂ ユ	(エ)	¹ _{2 3} ヨ
¹ ₂ ラ	¹ ₂ リ	¹ ₂ ル	¹ ₂ レ	¹ _{2 3} ロ
¹ ₂ ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	¹ _{2 3} ヲ
¹ ₂ ン				

3. 平假名和片假名的由来

公元5世纪左右汉字从中国传到日本。后来日本人依据汉字创造出平假名和片假名。但在字形上有所改变以适于书写日语。表C(平假名的由来)和表D(片假名的由来)介绍了原有汉字,可在记忆时参考。不过,它们只是为了帮助了解字形的变化,重要的是记住表A、表B中的正确的字形。要注意现在不用表C、表D各列中间一列的字形。

表C. 平假名の由来

安	あ	あ	以	い	宇	う	衣	え	於	お	お
加	か	か	幾	き	久	く	計	け	己	こ	こ
佐	さ	さ	之	し	寸	す	世	せ	曾	そ	そ
太	た	た	知	ち	川	つ	天	て	止	と	と
奈	な	な	仁	に	奴	ぬ	祢	ね	乃	の	の
波	は	は	比	ひ	不	ふ	部	へ	保	ほ	ほ
末	ま	ま	美	み	武	む	女	め	毛	も	も
也	や	や			由	ゆ			与	よ	よ
良	ら	ら	利	り	留	る	礼	れ	呂	ろ	ろ
和	わ	わ							遠	を	を
无	ん	ん									

明王道
mingwangdao.com

表D. 片假名の由来

阿	ア	ア	伊	イ	イ	宇	ウ	江	エ	エ	於	オ	オ
加	カ	カ	幾	キ	キ	久	ク	介	ケ	ケ	己	コ	コ
散	サ	サ	之	シ	シ	須	ス	世	セ	セ	曾	ソ	ソ
多	タ	タ	千	チ	チ	川	ツ	天	テ	テ	止	ト	ト
奈	ナ	ナ	二	ニ	ニ	奴	ヌ	祢	ネ	ネ	乃	ノ	ノ
八	ハ	ハ	比	ヒ	ヒ	不	フ	部	ヘ	ヘ	保	ホ	ホ
万	マ	マ	三	ミ	ミ	牟	ム	女	メ	メ	毛	モ	モ
也	ヤ	ヤ				由	ユ				与	ヨ	ヨ
良	ラ	ラ	利	リ	リ	流	ル	礼	レ	レ	呂	ロ	ロ
和	ワ	ワ									乎	ヲ	ヲ
(尔)	ン	ン											

4. 日语汉字

日语汉字和汉语汉字的字形有所不同。特别是日本人不认识中国的简体字。请逐渐习惯日语汉字的字体。日语汉字的读音中有将古代传来的汉语读音日语化了的“音读(音读)”，也有将固有日语发音与汉字含义相结合后的“训读(训读)”。有的汉字有10个以上读音，所以，在记忆词语的时候，不能只记忆汉字的意思，还要关注它们的读音。

【例】【音读】 入学(にゅうがく)

【训读】 入(はい)り口(いりぐち) 入(はい)ります

5. 长音的书写方法

平假名长音的书写方法有以下规则。

“あ”段、“い”段、“う”段：平假名“あ”“い”“う”跟在各段音节之后。

【例】 おかあさん(母亲)，ほしい(想要)，たいふう(台风)

“え”段：后续平假名“い”，读做“え”。有部分词例外，后续平假名“え”。

【例】 とけい(表)，えいが(电影)，れいぞうこ(冰箱)

【例外】 おねえさん(姐姐)，ええ(是)

“お”段：后续平假名“う”，读做“お”。有部分词例外，后续平假名“お”。

【例】 そうじ(打扫)，おとうと(弟弟)，こうつう(交通)

【例外】 とおい(远)，おおきい(大)

片假名的所有长音用长音符号“ー”来表示。

【例】 キー(钥匙)，コーヒー(咖啡)

6. 标点符号

写文章需要使用标点符号。但有些汉语中使用的标点符号，日语中不用或用法不同。另外，要注意竖写和横写时使用的标点符号有些区别。

- 。 句号。用于句尾。
- 、 逗号。横写时可以用“,”或“、”，竖写时只用“、”，要注意横写时不能在同一篇文章中混用“,”和“、”，应该统一使用其中的一种，即“,”或“、”。在日语书写中没有汉语逗号和顿号的区分。另外，逗号的使用没有严格的规定，连续书写容易产生误解、意思不明确或句子太长等时都可以加上“,”或“、”。
- ・ 中黑点。相当于汉语中连接名词时的顿号。
- 「 」 单引号。相当于汉语的引号。日语中横写和竖写都用此引号，而不用“ ”。
- 『 』 双引号。相当于汉语的书名号。
- () 括弧。相当于汉语的小括号。

此外，还有“?”(问号)“!”(感叹号)。虽然在正式的文件中不使用，但近年来在一般内

入门单元

容的文章、个人通信(如书信或电子邮件等)用得较为普遍。

[例] アヤコ、^{いま}今 ^{なつもの}どこ? 夏物バーゲンで、^{やす}安い ワンピース ^{はっけん}発見! [电子邮件]

(绫子, 你在哪儿? 我发现夏季服装甩卖市场上有便宜的连衣裙!)

“:”和“;”有时在列条目或特别形式的文章中使用, 但一般的文章不用。

III. 声调和语调

1. 声调

(1) 日语的声调与汉语的声调

汉语将音的高低称为“声调”, 依音节中的高低变化表示不同的意思(如: “妈mā”和“马mǎ”)。与此相对, 日语在一个音节内没有高低变化, 是通过音节之间的高低变化来表示不同的含义。发音分为高、低两种, 由此构成日语的声调。

汉语除了部分汉字外, 每个汉字都由固定不变的声调表示该字的意思, 而日语声调的主要功能为标识词和词的界线。

(2) 声调的类型

日语普通话的声调有两个主要规则。

①单词的第一个音节和第二个音节的音高一定不同。第一个音节低, 则第二个就高, 第一个音节高, 则第二个就低。

[例] はな (花儿), つくえ (桌子), おみやげ (礼物)

そと (外面), せかい (世界), さんがつ (三月)

②一个单词的声调中, 或没有下降, 或只有一处下降。

[例] さかな (鱼), ちゅうごく (中国), たてもの (建筑), なりたくうこう (成田机场)

为此, 日本人一听到声调下降, 就会感到一个单词说完了。

[例] a. もうしました。(我已经干完了。)

b. もうしました。(我说了。)

上例 a 的“もう(已经)”下降了一次, 是一个词, 与后面的“しました(干完了)”结合, 被理解为两个词组成的句子。而 b 下降的地方只有一处, 被认为是一个词。由此可见, 单词的声调在区别句子意思时, 发挥着重要作用。下面与汉语做个比较。我们将汉语的发音用日语声调符号标示一下。

[例] 中华人民共和国 Zhonghua Renmin Gongheguo

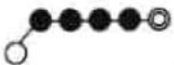
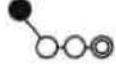
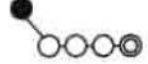
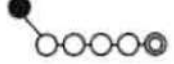
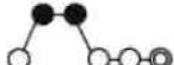
日本人听了以后会感到汉语一个词中居然有这么多升降变化。如果用日语发同样的单词, 则是以下情况。

[例] 中華人民共和國 ちゅうかじんみんきょうわこく

可以说, 日本人学习汉语时, 声调的升降是个难点, 不容易把握, 而中国人学习日语则往往惯于升降, 发音听上去不自然。为了掌握自然的日语发音, 请别忘记上述两条规则。

下面介绍名词声调的四种类型。由于后续助词时有些词声调下降, 而有些不下降, 所以, 以后续助词“が”为例加以说明。

【声调类型一览表】

音节数 型	1	2	3	4	5
平板型	 きが きが (精神)	 かぜが かぜが (风)	 わたしが わたしが (我)	 ともだちが ともだちが (朋友)	 だいどころが だいどころが (厨房)
头高型	 きが きが (树)	 そとが そとが (外面)	 かぞくが かぞくが (家人)	 おんがくが おんがくが (音乐)	 かとうさんが かとうさんが (加藤先生)
中高型			 おかしが おかしが (点心)	 くだものが くだものが (水果)	 おねえさんが おねえさんが (姐姐)
				 ひらがなが ひらがなが (平假名)	 ものがたりが ものがたりが (故事)
					 かいはつぶが かいはつぶが (开发部)
尾高型		 やまが やまが (山)	 おとこが おとこが (男子)	 おとうとが おとうとが (弟弟)	 さんばんめが さんばんめが (第3个)

注：表中的○表示低音，●表示高音，◎表示“が”等后续的助词的声调。

入门单元

①平板型：第一个音节低，后面的都高。

[例] きが かぜが わたしが ともだちが たいどころが
(精神) (风) (我) (朋友) (厨房)

这种类型中由三至四个音节组成的词较多。日语中四个音节的名词最多，所以在说到日语与其他语言的区别时，这种声调类型往往给人留下较深印象。

②头高型：第一个音节高，后面的都低。

[例] きが そとが かぞくが おんがくが かとうさんが
(树) (外面) (家人) (音乐) (加藤先生)

③中高型：第一个音节低，第二个以后的某个音节降下来。

[例] おかしが ひらがなが かいほつぶが
(点心) (平假名) (开发部)

这种类型中没有一个或两个音节的词，三个音节以上才会出现。

④尾高型：第一个音节低，然后一直高到最后，在后续助词的地方降下来。

[例] やまが おとこが おとうとが さんばんめが
(山) (男子) (弟弟) (第3个)

这种类型中没有一个音节的词，四个音节以上的词也不多，而两个和三个音节的词较多。但是无论音节多少都要在后续助词的地方降下来。请注意不要在此之前下降。

从以上说明可以看出，日语“一个单词的声调中，或没有下降，或只有一处下降”的原则。而且，两个以上单词组成的复合词也只有一处下降。例如“日本語教育”这个词，由“にほんご”和“きょういく”两个词组合而成，如果还按原来声调发成“にほんご きょういく”，则被理解为两个词，作为一个词必须是“にほんごきょういく”，只下降一次。

[例] おおさか だいがく …… おおさかだいがく (大阪大学)

じてんしゃ おきば …… じてんしゃおきば (自行车存放处)

クラシック コンサート … クラシックコンサート(西方古典音乐会)

◇ 在入门单元的解说中，声调用“ひこうき(飞机)”这样的连线表示，第1课以后采用简略的表示方法，即只在声调高处和下降的地方做出标记，如“ひこうき”。采用简略的表示方法时，单音节单词如为平板型则采用无标记式，如“き(精神)”，而单音节单词为头高型时则采用下降式符号，如“き(树)”。

2. 语调

每个单词有各自的声调，句子也有抑扬顿挫。我们把这种抑扬顿挫称为语调。

(1) 短语和陈述句的语调

汉语中每个字都有各自的声调，而且在句子中受其他要素的影响较小。日语中无论是短

语还是陈述句都有开始高，往后则整体音高逐渐降低的倾向。先来看短语的语调。

〔例〕〔汉语〕 你的书 ni de shu

普通话中句首的“ni”并不比句尾的“shu”声调高。

〔例〕〔日语〕 あなたの 本 あなたの ほん

当读个别单词时，日语“あなたの”的“な”和“ほん”的“ほ”各自保持同样的高度，但形成一个短语时，全体语调呈如下情况：即一边保持着原来的声调，一边按“开始高后面逐渐下降”的语调原则而变化。

あ な た の ほ ん

如果发音时“ほん”的“ほ”和“あなたの”的“な”高度相同，则表示特别强调某种意义，例如“不是说你的书包，而是指书”。反过来说，想强调的地方则要提高语调，练习时要注意。

下面举例说明陈述句的语调。

きょうの ごご でかけます。（今天下午出门。）

“きょうの”“ごご”“でかけます”三个词语中，“きょうの”的声调最高，其余顺次逐渐降低。

(2) 疑问句的句尾语调

疑问句的句尾读升调。“これは ほんですか。(这是书吗?)”的“ですか”在表示疑问时声调上扬，而表示确认的“これは ほんですか。”的“ですか”则读降调。一般会话中有时会省略“ですか”，只说“ほん?”(是书吗?)“ほん。(对，书。)”会话也可以成立，可见语调的重要。不过，“ほん”的声调还应该保持，在这个前提下将“ほん?”的句尾语调提高。

另外，“なんですか。(是什么?)”表示一般的疑问，而“なんですか。(到底是)什么呀?”则有责备对方的语气。

如上所述，语调在明确句子意思和发音自然方面发挥着重要的作用。为此，要反复听录音中的会话，做模仿练习是不可缺少的。练习时一定要注意句子整体的升降变化。

汉语中有许多方言，词汇和发音上与普通话有所区别。日语中也有方言，虽然与日语的普通话不尽相同，但是，这种区别比汉语的方言差距小得多，只要学好基本的声调和语调，无论哪里的日本人都能理解你说的日语。

IV. 需要注意的发音

除了以上介绍的发音重点以外，对于平时操汉语方言的学习者还有一些需要注意的发音。

1. “m (ま行)” 和 “b (ば行)” 的区别

部分中国人容易将日语的“微(び)”“美(び)”发成“み”。关于“み mi”和“び bi”的区别，可

入门单元

以做以下练习。

“み mi”的发音首先闭紧嘴唇，像发“う”时一样颤动声带，即从鼻腔发出共鸣“m”，然后张开嘴唇发“i”，这就是“み”。“m”后面加上“え e”“お o”则成为“め me”“も mo”。

“b”的发音和“m”的发音的主要区别是发“b”时不从鼻腔发出气息。发“び bi”时，首先轻闭嘴唇，发“b”的同时张开嘴唇发“i”，这就是“び”。“い i”换成“え e”“お o”，则成为“べ be”“ぼ bo”。

2. “だ da” “な na” “ら ra”的区别

部分地区的人将“からだ”说成“かだら”或“からら”，将“こども”说成“ころも”，将“なんでも”说成“だんれも”“なんれも”或“だんでも”。看下图可以了解日语“だ da”“な na”“ら ra”的舌位相似但发音方法不同。“だ da”和“な na”的区别是，从喉头发出的声音如果通过口腔发出则是“だ da”，通过鼻腔发出则是“な na”，“ら ra”和“だ da”一样也通过口腔发出，但舌头与上腭接触面比“だ da”小，而且一接触后就要立即离开。



(1) “だ da”的发音

先发元音“あ a”，出声的同时将舌头贴向上齿龈。这时，舌头的两侧也紧贴上腭，使气流断绝。为了发下面的“あ a”要将舌头离开上腭，这时发出的音就是“だ da”。把“あ a”换成“え e”“お o”练习发音。这样发出来的是“で de”“ど do”。

(2) “な na”的发音

与发“だ da”时一样，将舌头贴向上齿龈。与“だ da”不同的是，舌头与上腭一直保持接触，让气流从鼻腔发出。发完“n”后，加上元音“a”，这就是“な na”的发音。请接着在“n”后加“え e”“お o”练习发音。这样发出来的是“ね ne”“の no”。

(3) “ら ra”的发音

先发元音“あ a”，并张着嘴用舌尖轻弹。要张着嘴，只动舌头，不要动上下腭。舌头轻触上齿龈的后方，注意舌的两侧不要接触上腭。要注意，如果声音从鼻腔发出则为“n”。这样练习“a—r—a”，省略前面的“a”就是“ら ra”。请接着练习一下“e—r—e”“o—r—o”。这样发出来的是“れ re”“ろ ro”。

基本单元 上

明王道
mingwangdao.com

常用寒暄用语

※大声朗读吧

おはようございます。 早上好!



●早晨的寒暄

こんにちは。

你好!



●白天的寒暄

さようなら。

再见!



●告别时

こんばんは。

晚上好!



●晚上的寒暄

おやすみなさい。

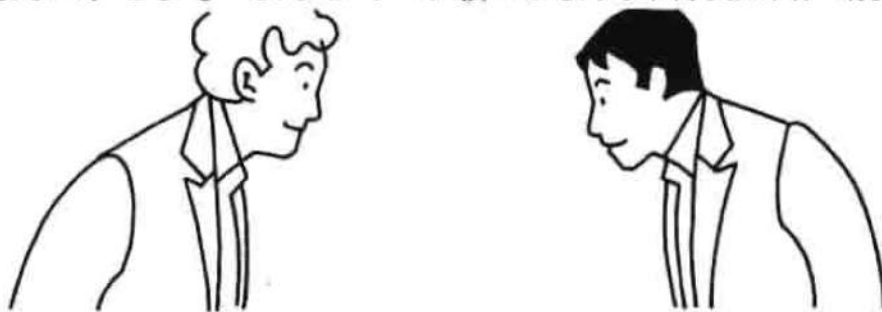
晚安!



●就寝前

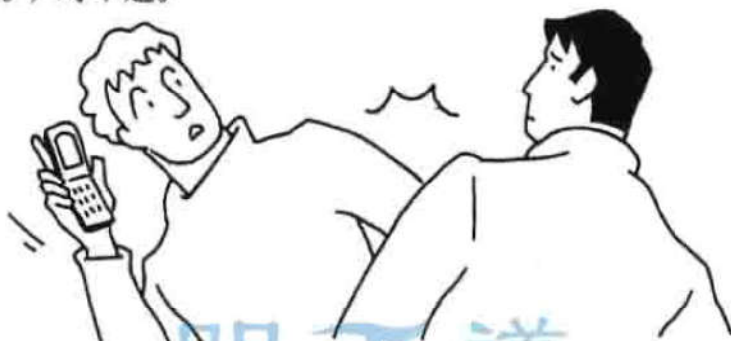
●初次见面时

はじめまして。どうぞ よろしく お願いします。/初次见面，请多关照。



●道歉

すみません。/对不起。



●感谢及应答

ありがとうございます。/谢谢! いいえ、どういたしまして。/不用谢。



●就餐前

いただきます。/我吃了。



●就餐后

ごちそうさまでした。/吃好了。



出场人物介绍

CAST



りしゅうれい
李秀丽

26岁，单身。对日本、日本文化很感兴趣，日语自学成才。北京人。

もり けん たろう
森 健太郎

29岁，单身。在JC策划公司东京总公司海外策划部工作。喜欢体育运动。性情温和，是小野的同事。



おの りえ
小野 緑

28岁，单身。在JC策划公司东京总公司海外策划部工作。主要负责协调外国职员在日本的工作、学习、日常生活等等。兴趣是购物、逛街。

よしだ えいいち
吉田 英一

小野、森的上司。JC策划公司东京总公司海外策划部的科长。



しみず だいすけ
清水 大介

小野大学时代的朋友，在某商社工作。



ながしま たけし
長島 武

自由职业者，摄影师。承担JC策划公司出版的图书的照片拍摄。



おおた しんご
大田 慎吾

小野大学时代的朋友，在某体育用品公司工作。

JC策划公司是一家非常有名的广告代理公司，主要经营市场调查、营销以及广告策划等。李秀丽是一位就职于JC策划公司北京分公司的26岁的职业女性。目前，正在编辑一本介绍日本的小册子，为收集素材兼研修日语，赴日出差半年。负责接待小李的是JC策划公司东京总公司海外策划部的小野绿。

9月的一天，秋高气爽。小李从北京出发了。

1

小李赴日

9月的一天,小李赴日到JC策划公司进修。在负责接待的小野女士的帮助下,小李开始了在日本的生活。

第1課 リ 李さんは ちゅうごくじん 中国人です



でむか
出迎え

小李到达成田机场,办理入境手续。在门外等待小李的是……



第2課 ほん これは 本です



かぞく しゃしん
家族の写真

小野将小李送到宾馆,两人聊了些什么呢?



第3課 しやうへん ここは デパートです



ホテルの 周辺

小野带小李在宾馆附近走一走,熟悉周边的环境。小李在日本买的第一件东西是……



第4課 へや つくえ 部屋に 机と いすが あります



かいしゃ ばしょ
会社の 場所

过了这个星期,小李就要到东京总公司上班了。上班的前一天,小野来到小李入住的宾馆。



第 1 課

李さんは 中国人です

基本课文

1. 李さんは 中国人です。
2. 森さんは 学生では ありません。
3. 林さんは 日本人ですか。
4. 李さんは J C企画の 社員です。

A 甲: わたしは 李です。小野さんですか。

乙: はい, そうです。小野です。

B 甲: 森さんは 学生ですか。

乙: いいえ, 学生では ありません。会社員です。

C 甲: 吉田さんですか。

乙: いいえ, ちがいます。森です。

D 甲: 李さんは J C企画の 社員ですか。

乙: はい, そうです。



J C企画(JC策划公司) 社員(职员) わたし(我) はい(是) そうです(是的) いいえ(不)
会社員(公司职员) ちがいます(不是) ~さん

语法解释

1. [名] は [名] です

相当于汉语的“～是～”。“～は”是主语部分，“～です”是谓语部分。助词“は”用于提示主题，读做“わ”。

- ▶ 李さん ^り は 中国人 ^{ちゅうごくじん} です。(小李是中国人。)
- ▶ わたし ^わ は 日本人 ^{にほんじん} です。(我是日本人。)
- ▶ わたし ^わ は *王 ^{おう} です。(我姓王。)

2. [名] は [名] では ありません

相当于汉语的“～不是～”。“では ありません”的“では”，在口语中有时会发成“じゃ”。

- ▶ 森さん ^{もり} は 学生 ^{がくせい} では ありません。(森先生不是学生。)
- ▶ わたし ^わ は 日本人 ^{にほんじん} では ありません。(我不是日本人。)
- ▶ わたし ^わ は *田中 ^{たなか} じゃ ありません。(我不是田中。)

3. 疑问句及应答

(1) [名] は [名] ですか

相当于汉语的“～是～吗？”。助词“か”接在句尾表示疑问。日语的问句在句尾不使用“？”。回答时用“はい”或“いいえ”。

- ▶ *あなた ^{あな} は 小野さん ^{おの} ですか。(您是小野女士吗?)
——はい、小野 ^{おの} です。(是的，我是小野。)
- ▶ *キムさん ^{きむ} は 中国人 ^{ちゅうごくじん} ですか。(金女士是中国人吗?)
——いいえ、中国人 ^{ちゅうごくじん} では ありません。(不，不是中国人。)

(2) 应答

回答疑问句的时候，可以只用“はい”“いいえ”，也可以在“はい”之后加上“そうです”，在“いいえ”之后加上“ちがいます”，即成“はい、そうです”“いいえ、ちがいます”。不知道时用“*分かりません（不知道）”。

- ▶ 森さん ^{もり} は 学生 ^{がくせい} ですか。(森先生是学生吗?)
——はい、そうです。(是，是学生。)
- いいえ、ちがいます。(不，不是。)

4. [名] の [名] [从属机构、国家] [属性]

助词“の”连接名词和名词，表示前面的名词是后面名词从属的机构、国家或属性。

- ▶ 李さん ^り は J C 企画 ^{けいかく} の 社員 ^{しゃいん} です。(小李是 JC 策划公司的职员。)
- ▶ *北京 ^{ペキン} 旅行社 ^{りょこうしゃ} は *中国 ^{ちゅうごく} の *企業 ^{きぎょう} です。(北京旅行社是中国的企业。)
- ▶ *デュボン ^{デュボン} さんは *大学 ^{だいがく} の *先生 ^{せんせい} です。(迪蓬先生是大学老师。)

第1单元 小李赴日

注意 在日语中，不论名词之间是什么关系，一般加“の”，如“わたしの^{ちち}父(我的父亲)”。汉语中说“我父亲”，而日语中不说“×わたし^{ちち}父”。

 国家 / 人 / 语言

くに 国名	~人 ~人	~語 ~語
中国 中国	中国人 中国人	中国語 汉语
日本 日本	日本人 日本人	日本語 日语
アメリカ 美国	アメリカ人 美国人	英語 英语
イギリス 英国	イギリス人 英国人	英語 英语
イタリア 意大利	イタリア人 意大利人	イタリア語 意大利语
インド 印度	インド人 印度人	ヒンディー語 印地语
オーストラリア 澳大利亚	オーストラリア人 澳大利亚人	英語 英语
韓国 韩国	韓国人 韩国人	韓国語 韩语
スペイン 西班牙	スペイン人 西班牙人	スペイン語 西班牙语
タイ 泰国	タイ人 泰国人	タイ語 泰语
ドイツ 德国	ドイツ人 德国人	ドイツ語 德语
ブラジル 巴西	ブラジル人 巴西人	ポルトガル語 葡萄牙语
フランス 法国	フランス人 法国人	フランス語 法语
ベトナム 越南	ベトナム人 越南人	ベトナム語 越南语
メキシコ 墨西哥	メキシコ人 墨西哥人	スペイン語 西班牙语
ロシア 俄罗斯	ロシア人 俄罗斯人	ロシア語 俄语
がいこく 外国 外国	がいこくじん 外国人 外国人	がいこくご 外国語 外语

たいりく 大陸 大陆		
アジア 亚洲	ヨーロッパ 欧洲	きた 北アメリカ 北美洲
オーストラリア 澳洲	アフリカ 非洲	みなみ 南アメリカ 南美洲

表达及词语讲解

1. 人称 ①

(1) “わたし” “あなた” “*あの 人”

日语中的人称代词，一般来说，第一人称是“わたし”，第二人称是“あなた”，第三人称是“あの 人”。

▶ わたしは 李です。(我姓李。)

▶ あの 人は 森さんですか。(那个人是森先生吗?)

要注意，在不知道对方的姓名而又必须招呼的时候，才会使用第二人称“あなた”，因为用“あなた”来称呼对方，有时会显得很礼貌。

(2) ~さん

称呼别人时，不分男女，都在其姓后面加“さん”。“さん”只用于他人的姓名后，不用于自己的姓名后。

▶ (あなたは) 小野さんですか。(你是小野女士吗?)

——はい、小野です。(是的，我是小野。)

在(1)中也提到，一般不用“あなた”而用“姓+さん”来代替“あなた”，如不用“小野さん，あなたは 会社員ですか”而用“小野さんは 会社員ですか”的形式。另外，有些情况下用职业、职务来称呼别人，如“*課長”“*店員さん”。

称呼小孩的时候，一般在其名字后加“*ちゃん”。

▶ *太郎ちゃん、*こんにちは。(太郎，你好。)

另外，对于与自己年龄相当，或比自己年轻的男性，有时也用“*君”称呼。

▶ 森君は JC 企画の 社員です。(森君是 JC 策划公司的职员。)

注意 日语中的“先生”是“老师”的意思，不能用“先生”来代替“さん”。

2. 省略 ① [第一、第二人称主语的省略]

在日语里，一般省略通过场景或上下文可以明白的部分。如不省略，有时候听起来会不自然，或给人以不礼貌的印象。另外，省略的成分与汉语不尽相同，务须注意。

在会话中，多省略第一、第二人称的主语。如下面的例句里，括号中的部分一般省略。

▶ (あなたは) 吉田さんですか。

——いいえ、(わたしは) 吉田じゃ ありません。(わたしは) 森です。

(你是吉田先生吗? ——不，我不是吉田。我是森。)

第1单元 小李赴日

- ▶ 小野さんは 会社員ですか。(你是公司职员吗?)
 ——はい、(わたしは) J C企画の 社員です。(是的,我是JC策划公司的职员。)

3. *あっ [叹词 ①]

“あっ”是吃惊或者有所感触时发出的声音。

- ▶ [在人群中发现了森]
 あっ! *森さん! (哎,森先生!)

人们在紧急情况下一般情不自禁地发出“あっ”,自言自语时也用。

- ▶ [在车站,与人擦肩而过时不小心相撞]
 あっ,*すみません。(啊,对不起。)

4. *どうぞ *よろしく お願いします [寒暄语 ①]

自我介绍时,在说完自己的姓名或公司名称后,接着说“どうぞ よろしく お願いします”,相当于汉语的“请多关照”。

- ▶ *はじめまして,李です。どうぞ よろしく お願いします。
 ——*こちらこそ,どうぞ よろしく お願いします。

(初次见面,我姓李。请多关照。——我才要请你多多关照。)

有时也用省略的说法“どうぞ よろしく”或“よろしく お願いします”,但“どうぞ よろしく お願いします”是较礼貌的说法。将“お願いします”变成“お願いいたします”,则更加礼貌。对方回答时一般先说“こちらこそ”。

- ▶ はじめまして,李です。どうぞ よろしく お願いいたします。
 ——こちらこそ,どうぞ よろしく お願いします。

5. “会社員”和“社員”

“会社員”表示一种职业,意思是“公司职员”“在公司工作的人”。而“社員”仅表示具体属于某一个公司的人,一般在所属的公司较为明确的句子中使用,如:“J C企画の 社員です(JC策划公司的职员)”。

应用课文



出迎え

飞机准点到达成田机场。小野绿和同事森健太郎在候机大厅等着小李。小李办完入境手续，到大厅后，看到写着“李秀丽様”字样的牌子。



(小李朝牌子的方向走去)

李: J C企画の 小野さんですか。

小野: はい、小野です。李秀丽さんですか。

李: はい、李秀丽です。はじめまして。

どうぞ よろしく お願いします。

小野: はじめまして、小野緑です。

(森在一旁插话)

森: 李さん、こんにちは。

李: 吉田さんですか。

森: いいえ、わたしは 吉田じゃ ありません。森です。

李: あっ、森さんですか。どうも すみません。

森: いいえ。どうぞ よろしく。

李: 李秀丽です。こちらこそ、よろしく お願いします。

出迎え(迎接) どうもすみません(实在对不起)

第1单元 小李赴日

练习

练习 I

1. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] わたし／日本人 → わたしは 日本人です。

- (1) 李さん／中国人 (2) キムさん／韓国人 (3) 森さん／会社員
(4) 林さん／学生 (5) スミスさん／アメリカ人

[例2] 李さん／日本人 → 李さんは 日本人では ありません。

- (6) 小野さん／中国人 (7) 森さん／課長 (8) わたし／田中
(9) 李さん／留学生 (10) スミスさん／フランス人

2. 听录音，仿照例句反复练习。

[例] わたしは 李です。

- (1) (2) (3) (4) (5)

3. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例1] 李 → 甲: 李さんですか。

乙1: はい, 李です。

乙2: いいえ, 李では ありません。

- (1) 森 (2) 小野 (3) デュボン (4) ジョンソン

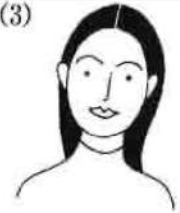
[例2] 会社員 → 甲: 王さんは 会社員ですか。

乙1: はい, 会社員です。

乙2: いいえ, 会社員では ありません。

- (5) 中国人 (6) 韓国人 (7) 留学生 (8) J C企画の 社員

4. 看图，仿照例句替换画线部分练习会话。

[例]  李 中国人 会社員	(1)  小野 日本人 J C企画の 社員	(2)  デュボン フランス人 東京大学の 教授	(3)  キム 韓国人 研修生	(4)  スミス アメリカ人 北京旅行社の 社員
---	--	---	---	---

スミス(史密斯) アメリカ人(美国人) フランス人(法国人) ジョンソン(约翰逊)

研修生(进修生)

- [例] 甲: 李さんは 中国人ですか。
 乙: はい, 中国人です。
 甲: 李さんは 学生ですか。
 乙: いいえ, 学生では ありません。会社員です。
- (1) (2) (3) (4)

5. 边看第4题的图边听录音, 仿照例句回答提问。

- [例] 李さんは 中国人ですか。——はい, そうです。
 李さんは 学生ですか。——いいえ, ちがいます。
- (1) (2) (3) (4) (5)

6. 仿照例句替换画线部分练习会话。

- [例1] 李 / J C 企画の 社員
 → 甲: 李さんは J C 企画の 社員ですか。

乙: はい, そうです。

- (1) キム / J C 企画の 研修生
 (2) ジョンソン / 東京大学の 学生
 (3) デュボン / 東京大学の 教授
 (4) 中村 / J C 企画の 社長

- [例2] 森 / 学生

→ 甲: 森さんは 学生ですか。

乙: いいえ, ちがいます。

- (5) ジョンソン / フランス人
 (6) 張 / 北京大学の 学生
 (7) 森 / J C 企画の 課長
 (8) 吉田 / 日中商事の 社長

7. 听录音, 仿照例句替换画线部分进行练习。

- [例] 李 / 森健太郎

→ 甲: 李さんですか。

乙: はい, 李です。どうぞ よろしく。

甲: こんにちは, 森健太郎です。よろしく お願いします。

- (1) 張 / 小野緑
 (2) スミス / 李秀麗

社長(总经理) 日中商事(日中商社)

第1单元 小李赴日

练习II

1. 在()中填入适当的词语。

[例] あなたは(日本人)ですか。——はい、日本人です。

(1) 李さんは()ですか。——はい、会社員です。

(2) あなたは()ですか。——いいえ、小野では ありません。

(3) 森さんは()の 社員ですか。——はい、JC企画の 社員です。

(4) キムさんは 学生ですか。——(), 学生では ありません。

(5) スミスさんは アメリカ人ですか。——はい、()です。

2. 在正确答案上画○。

[例] 李さんは 中国人ですか。——(はい)・いいえ, そうです。

(1) キムさんは 中国人ですか。——(はい・いいえ), 中国人では ありません。

(2) あなたは 研修生ですか。——いいえ, 研修生(です・では ありません)。

(3) あなたは 小野さんですか。——はい, (小野・小野さん)です。

(4) 張さんは(会社員・学生)ですか。

——いいえ, 会社員では ありません。学生です。

(5) デュボンさんは アメリカ人ですか。——(はい・いいえ), ちがいます。



3. 听录音, 根据自己的实际情况回答提问。

[例] あなたは 中国人ですか。——はい, 中国人です。

——いいえ, 中国人では ありません。

(1) (2) (3) (4)

4. 用()中的词语造句。

[例] {森さん/です/は/日本人}。→ 森さんは 日本人です。

(1) {小野さん/課長/ありません/では/は}。

(2) {デュボンさん/東京大学/教授/の/は/です}。

(3) {森さん/JC企画/課長/ありません/は/では/の}。

(4) {スミスさん/JC企画/の/は/か/社員/です}。

——(いいえ, /では/の/JC企画/ありません/社員)。

5. 将下面的句子译成日语。

(1) 小李是中国人。

(2) 森先生不是学生。

(3) 小李是JC策划公司的职员。

生词表

ちゅうごくじん (中国人) [名] 中国人	はやし (林) [专] 林
にほんじん (日本人) [名] 日本人	おの (小野) [专] 小野
かんこくじん (韩国人) [名] 韩国人	よしだ (吉田) [专] 吉田
アメリカじん (～人) [名] 美国人	たなか (田中) [专] 田中
フランスじん (～人) [名] 法国人	なかむら (中村) [专] 中村
がくせい (学生) [名] (大)学生	たろう (太郎) [专] 太郎
せんせい (先生) [名] 老师	キム (金) [专] 金
りゅうがくせい (留学生) [名] 留学生	デュボン [专] 迪蓬
きょうじゅ (教授) [名] 教授	スミス [专] 史密斯
しゃいん (社員) [名] 职员	ジョンソン [专] 约翰逊
かいしゃいん (会社員) [名] 公司职员	ちゅうごく (中国) [专] 中国
ていん (店員) [名] 店员	とうきょうだいがく (東京大学) [专] 东京大学
けんしゅうせい (研修生) [名] 进修生	ペキンだいがく (北京大学) [专] 北京大学
きぎょう (企業) [名] 企业	ジェーシーきかく (JC企画) [专] JC 策划公司
だいがく (大学) [名] 大学	ペキンりょこうしゃ (北京旅行社)
ちち (父) [名] (我)父亲	[专] 北京旅行社
かちょう (課長) [名] 科长	につちゅうしょうじ (日中商事) [专] 日中商事
しゃちょう (社長) [名] 总经理, 社长	
でむかえ (出迎え) [名] 迎接	こんにちは 你好
あのひと (あの) [名] 那个人	すみません 对不起; 请问
わたし [代] 我	どうぞ 请
あなた [代] 你	よろしくおねがいします (～お願いします)
どうも [副] 非常, 很	请多关照
はい [叹] 哎, 是 (应答); 是的	はじめまして 初次见面
いいえ [叹] 不, 不是	こちらこそ 我才要 (请您～)
あっ [叹] 哎, 哎呀	そうです 是 (这样)
り (李) [专] 李	ちがいます 不是
おう (王) [专] 王	わかりません (分かりません) 不知道
ちよう (張) [专] 张	どうもすみません 实在对不起
もり (森) [专] 森	～さん / ～ちゃん / ～君

专栏

成田机场

成田机场是日本的空中大门, 位于千叶县成田市内, 距离东京都中心约 60 公里。1978 年开始通航, 到 2004 年使用人数已逾 5 亿。

成田机场有两个候机楼, 与中国的航班往来使用第二候机楼。成田机场与北京、上海、西安、大连等主要城市的航线大约有十条, 每天运行的航班有 50 个以上。

从机场到东京都中心的主要交通方式是电车、公共汽车以及小轿车, 如果利用电车, 特快电车大约需要 1 个小时。高速公路也四通八达, 开车不到一个小时就可以到达, 但是由于东京都内堵车现象严重, 有时甚至需要 3 个小时以上。

第 2 課

これは ^{ほん} 本です

基本课文

1. これは ^{ほん} 本です。
2. それは ^{なん} 何ですか。
3. あれは だれの ^{かさ} 傘ですか。
4. この カメラは スミスさんのです。

A 甲: これは テレビですか。

乙: いいえ, それは テレビでは ありません。パソコンです。

B 甲: それは ^{なん} 何ですか。

乙: これは ^{にほんご} 日本語の ^{ほん} 本です。

C 甲: ^{もり} 森さんの かばんは どれですか。

乙: あの かばんです。

D 甲: その ノートは だれのですか。

乙: わたしのです。



これ／この(这个) それ／その(那个) あれ／あの(那个) 本(书) 何(什么) だれ(谁)
カメラ(照相机) テレビ(电视机) パソコン(个人电脑) かばん(包) どれ(哪个) ノート(笔记本)

语法解释

1. **これ/それ/あれ** は **名** です

“これ”“それ”“あれ”是指示事物的词。相当于汉语的“这、这个”“那、那个”。汉语里有“这”“那”两种说法，而日语里有“これ”“それ”“あれ”三种说法。其用法如下：

(1) 说话人和听话人相隔一段距离，面对面时

- **これ**：距说话人较近的事物[说话人的范围、领域内的事物]
- **それ**：距听话人较近的事物[听话人的范围、领域内的事物]
- **あれ**：距说话人和听话人都比较远的事物[不属于任何一方范围、领域内的事物]

(2) 说话人和听话人位于同一位置，面向同一方向时

- **これ**：距说话人、听话人较近的事物
- **それ**：距说话人、听话人较远的事物
- **あれ**：距说话人、听话人更远的事物

(1)



(2)



- ▶ **これ** は **ほん** です。(这是书。)
- ▶ **それ** は **かばん** です。(那是包。)
- ▶ **あれ** は **テレビ** です。(那是电视机。)

2. **だれ**ですか/**何**ですか

不知道是什么人时用“だれ”，不知道是什么事物时用“何”询问，分别相当于汉语的“谁”和“什么”。句尾后续助词“か”，一般读升调。

- ▶ **それは** **なん** **何** ですか。(那是什么?)
- ▶ **あの** **ひと** **だれ** ですか。(那个人是谁?)

注意 汉语里，句子中有“谁”“什么”时，句尾不用“吗”，但日语里，句子中即便有“だれ”“何”，句尾仍然要用“か”。

参考 “だれ”的比较礼貌的说法是“どなた”。“だれ”通常用于对方与自己地位相当或比自己地位低时。对尊长或比自己地位高的人用“どなた”询问。

- ▶ **スミス**さんは **どなた** ですか。(史密斯先生是哪一位?)

第1单元 小李赴日

3. 名 の 名 [所属]

助词“の”连接名词和名词，表示所属。

- ▶ わたし の *かぎ (我的钥匙)
- ▶ 田中さん の *車 (田中先生的车)

4. この/その/あの 名 は 名 です

修饰名词时，要用“この”“その”“あの”。其表示的位置关系与“これ”“それ”“あれ”相同。

- ▶ この カメラは スミスさんのです。(这个照相机是史密斯先生的。)
- ▶ その *自転車は 森さんのです。(那辆自行车是森先生的。)
- ▶ あの ノートは だれのですか。(那个笔记本是谁的?)

【参考】如上所示，一般要把“この カメラは スミスさんの カメラです”“その 自転車は 森さんの 自転車です”中重复的名词删掉，成为“この カメラは スミスさんのです”“その 自転車は 森さんのです”。

5. どれ/*どの 名

“どれ”“どの”是在三个以上的事物中，不能确定是哪一个时所用的疑问词。单独使用时，用“どれ”，修饰名词时用“どの”。

- ▶ 森さんの かばんは どれ ですか。(森先生的包是哪个?)
- ▶ *長島さんの 傘は どれ ですか。(长岛先生的伞是哪一把?)
- ▶ 小野さんの *机は どの 机 ですか。(小野女士的桌子是哪一张?)

100 以下的数字

0	れい/ゼロ	10	じゅう	20	にじゅう
1	いち	11	じゅういち	30	さんじゅう
2	に	12	じゅうに	40	よんじゅう
3	さん	13	じゅうさん	50	ごじゅう
4	し/よん	14	じゅうし/じゅうよん	60	ろくじゅう
5	ご	15	じゅうご	70	ななじゅう
6	ろく	16	じゅうろく	80	はちじゅう
7	しち/なな	17	じゅうしち/じゅうなな	90	きゅうじゅう
8	はち	18	じゅうはち	100	ひゃく
9	く/きゅう	19	じゅうく/じゅうきゅう		
0.1	れいてんいち	2/3	さんぶんのに		

表达及词语讲解

1. *方 [礼貌语言 ①]

在日语里，对长辈、工作单位的上司等应该尊敬的对象，或初次见面的人以及交往不多的人，一般使用礼貌语言。在会议或举行某种仪式等公开场合也是如此。

将“この／その／あの 人”变为“この／その／あの 方”，即成为一种礼貌语言。

▶ あの 方は 田中さんです。（那位是田中先生。）

另外，用“J C企画の *人ですか（是JC策划公司的人吗？）”“日本人ですか（是日本人吗？）”直接询问，听起来会觉得对人不尊敬。用“J C企画の 方ですか”“*日本の 方ですか”询问比较礼貌。

2. 询问年龄 [礼貌语言 ②]

询问年龄时，用“*何歳ですか（多大了？）”，或者用比较礼貌的语言“*おいくつですか（多大年纪了？）”。不论所问及的人年龄多大，都可以使用。而不像汉语那样，有“几岁了？”和“多大了？”“您高寿？”的区别。不过，在直接询问孩子的年龄时，一般用“いくつ？”或“何歳？”不用“おいくつですか”“何歳ですか”。

3. どうぞ

用于给对方物品，或劝对方进餐。

▶ これは 中国の *名産品です。どうぞ。（这是中国有名的特产，请收下。）

——どうも *ありがとう ございます。（太感谢了。）

4. 叹词 ②

(1) *えっ

对对方所说的话感到意外或吃惊时使用。

▶ あの 方は 田中先生です。（那位是田中老师。）

——えっ。（啊？）〔以为田中老师是学生，因此很吃惊〕

另外，也用于没听懂或没明白对方所说的话时的反问。但要注意，重复使用会使人觉得不礼貌。

▶ 甲：わたしは J C企画の 社員です。（我是JC策划公司的职员。）

乙：えっ（↗）？（什么？）〔没听懂公司名称〕

甲：J C企画の 社員です。（JC策划公司的职员。）〔重复公司名称〕

(2) *わあ

感动或者吃惊时发出的声音。应用课文中，用于小野看到真丝手绢而心情激动。

第1单元 小李赴日

▶ わあ、*シルクの *ハンカチですか。(哇，是真丝手绢啊。)



5. “はい”和“*ええ”

“ええ”是“はい”的比较随便的说法，但只用于肯定对方的提问。在别人叫到自己的名字而应答时，必须用“はい”而不能用“ええ”。

▶ 森さん。(森先生。)

——はい。(哎。)

“×ええ。”



6. 外来词 ①

在日语里，从外语引进的词称为“^{がいにらひご}外来語(外来词)”，用片假名书写。这种词大部分来自欧美语言。古时候从中国引进的词称为“^{かんご}漢語(汉字词)”，这部分词不包含在外来词之内。

シルク silk (丝绸) ハンカチ handkerchief (手绢)

另外，别国的地名、人名也用片假名书写。

*スワトウ 汕头 *ロンドン London (伦敦) スミスさん Mr. Smith (史密斯先生)



7. どうも ありがとう ございます [寒暄语 ②]

“どうも”用于加强“ありがとう ございます”所表示的谢意。但是，在略示谢意时，可以省略“ありがとう ございます”，只用“どうも”。

mingwangdao.com



亲属的称谓

说到自己的亲属和别人的亲属时，要用不同的称谓。

自己的亲属	别人的亲属	自己的亲属	别人的亲属
^{そふ} 祖父 祖父 / 外祖父	おじいさん	^{きょうだい} 兄弟 兄弟 / 兄弟姐妹	^{きょうだい} ご兄弟
^{そぼ} 祖母 祖母 / 外祖母	おばあさん	^{あに} 兄 哥哥	^{にい} お兄さん
^{りやうしん} 両親 父母	^{りやうしん} ご両親	^{あね} 姉 姐姐	^{ねえ} お姉さん
^{ちち} 父 父亲	^{とう} お父さん	^{おとうと} 弟 弟弟	^{おとうと} 弟さん
^{はは} 母 母亲	^{かあ} お母さん	^{いもうと} 妹 妹妹	^{いもうと} 妹さん
^{むすこ} 息子 儿子	^{むすこ} 息子さん	おじ 伯伯 / 叔叔 / 舅舅 / 姑父	おじさん
^{むすめ} 娘 女儿	^{むすめ} 娘さん / ^{こやう} お嬢さん	おば 伯母 / 婶婶 / 姑姑 / 舅妈	おばさん

注意 直接称呼自己的亲属时，如“^{とう}お父さん(爸爸)”“^{とう}パパ(爸爸)”等，有多种多样的称谓。但称呼弟弟或妹妹时，一般直呼其名。

应用课文



家族の 写真

小李计划先在涩谷的某宾馆住一段时间，然后再搬到公寓里。这天，小野来宾馆看望小李。两人在大厅喝茶。

(小李从包里取记事本时，从记事本里掉出一张照片)

小野: 李さん, それは なん 何ですか。

李: これですか。家族の 写真です。

小野: (指着其中一个人) この 方は どなたですか。

李: わたしの 母です。

小野: お母さんは おいくつですか。

李: 52 歳です。

(小李从包里取出一个盒子)

李: 小野さん, これ, どうぞ。

小野: えっ, なん 何ですか。

李: お土産です。

(小野打开一看, 是一块很漂亮的刺绣手绢)

小野: わあ, シルクの ハンカチですか。

李: ええ。スワトウの ハンカチです。

中国の 名産品です。

小野: どうも ありがとう ございます。

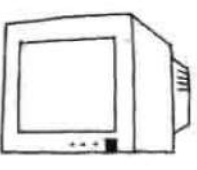
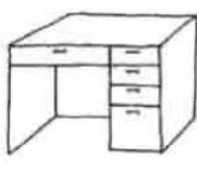
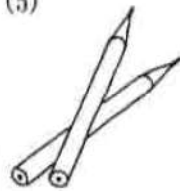


写真(照片) お母さん(母亲) お土産(礼物)

练习

练习 I

1. 看图，仿照例句替换画线部分进行练习。

[例]  テレビ	(1)  かばん	(2)  いす	(3)  机	(4)  新聞
(5)  鉛筆	(6)  雑誌	(7)  辞書	(8)  電話	(9)  カメラ

[例] これは テレビ です。

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

2. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] 森さん → それは 森さんの パソコンでは ありません。

(1) 李さん (2) スミスさん (3) わたし (4) 会社

3. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例1] テレビ → 甲: それは テレビ ですか。

乙: はい, これは テレビ です。

(1) 鉛筆 (2) ノート (3) 新聞 (4) 小野さんの 傘

[例2] 雑誌/辞書 → 甲: あれは 雑誌 ですか。

乙: いいえ, あれは 雑誌 では ありません。辞書です。

(5) 机/いす (6) テレビ/パソコン (7) 森さんの 車/社長の 車

[例3] シルクの ハンカチ → 甲: それは 何 ですか。

乙: これは シルクの ハンカチ です。

(8) 中国語の 辞書 (9) 雑誌 (10) カメラ (11) 家族の 写真

いす(椅子) 新聞(报纸) 辞書(词典) 会社(公司)

4. 看图，仿照例句替换画线部分练习会话。

[例 1] カメラ	(1) かばん	[例 2] しんぶん 新聞	(4) ざっし 雑誌
(2) くつ 靴	(3) かさ 傘	(5) ラジオ	(6) とけい 時計

[例 1] 甲: それは 何ですか。

乙: これは カメラです。

(1)

(2)

(3)

[例 2] 甲: あれは 何ですか。

乙: あれは 新聞です。

(4)

(5)

(6)

5. 仿照例句在录音所说的内容上画○，并反复练习。

[例] これは テレビ・カメラです。

(1) これは 車・机の かぎです。

(2) これは 森さん・わたしの 傘では ありません。

(3) あれは だれ・何の かばんですか。

(4) その 手帳は スミスさんの {です・では ありません}。

6. 听录音，仿照例句替换画线部分练习会话。

[例] 傘/かばん → 甲: これは あなたの 傘ですか。

乙: いいえ、わたしのでは ありません。

甲: この かばんは?

乙: あっ、それは わたしのです。

(1) 本/辞書

(2) ラジオ/カメラ

(3) かぎ/新聞

靴(鞋) ラジオ(收音机) 時計(闹钟) 手帳(记事本)

第1单元 小李赴日

练习II

1. 在()中填入适当的词语。

[例] それは(何)ですか。——これは パソコンです。

(1) あれは()の かばんですか。——森さんの かばんです。

(2) 李さんの 傘は()ですか。——あれです。

(3) この 本は()のですか。——わたしのです。

(4) () かばんですか。——あの かばんです。

2. 在()中填入一个平假名。

[例] これ(は)本です。

(1) その ノートは だれ()ですか。

(2) 田中さんの 車()どれですか。

(3) 吉田さん() 43 歳です。

(4) これは 中国語の 辞書で()ありません。

3. 参照答句, 写出疑问句。

[例] (それは 何ですか。) ——これは 本です。

(1) () ——それは 李さんの 辞書です。

(2) () ——その ノートは 田中さんのです。

(3) () ——いいえ、これは 雑誌では ありません。

(4) () ——はい、あれは 林さんの 車です。



4. 边看图边听录音, 回答提问。

[例]  辞書	(1)  ラジオ	(2)  本	(3)  小野さんの 傘	(4)  長島さんの カメラ
--	---	---	--	---

[例] これは 雑誌ですか。——いいえ、雑誌では ありません。辞書です。

(1)

(2)

(3)

(4)

5. 将下面的句子译成日语。

(1) 那是谁的伞?

(2) 这是日语书。

(3) 森先生的包是哪个?

生词表

ほん(本) [名] 书
 かばん [名] 包, 公文包
 ノート [名] 笔记本, 本子
 えんぴつ(鉛筆) [名] 铅笔
 かさ(傘) [名] 伞
 くつ(靴) [名] 鞋
 しんぶん(新聞) [名] 报纸
 ざっし(雑誌) [名] 杂志
 じしょ(辞書) [名] 词典
 カメラ [名] 照相机
 テレビ [名] 电视机
 パソコン [名] 个人电脑
 ラジオ [名] 收音机
 でんわ(電話) [名] 电话
 つくえ(机) [名] 桌子, 书桌
 いす [名] 椅子
 かぎ [名] 钥匙, 锁
 とけい(時計) [名] 钟, 表
 てちょう(手帳) [名] 记事本
 しゃしん(写真) [名] 照片
 くるま(車) [名] 车
 じてんしゃ(自転車) [名] 自行车
 おみやげ(お土産) [名] 礼物
 めいさんひん(名産品) [名] 特产, 名产
 シルク [名] 丝绸
 ハンカチ [名] 手绢
 かいしゃ(会社) [名] 公司
 かた(方) [名] (敬称)位, 人

ひと(人) [名] 人
 かぞく(家族) [名] 家人, 家属
 はは(母) [名] (我)母亲
 おかあさん(お母さん) [名] 母亲
 にほんご(日本語) [名] 日语
 ちゅうごくご(中国語) [名] 汉语, 中文
 これ [代] 这, 这个
 それ [代] 那, 那个
 あれ [代] 那, 那个
 どれ [疑] 哪个
 なん(何) [疑] 什么
 だれ [疑] 谁
 どなた [疑] 哪位
 この [连体] 这, 这个
 その [连体] 那, 那个
 あの [连体] 那, 那个
 どの [连体] 哪个
 えっ [叹] 啊
 わあ [叹] 哇
 ええ [叹] (应答) 嗯, 是
 ながしま(長島) [专] 长岛
 にほん(日本) [专] 日本
 スワトウ [专] 汕头
 ロンドン [专] 伦敦

 ありがとうございます 谢谢
 おいくつ 多大
 何〜/〜歳

专栏 家庭的形态

在日本, 出生率急剧下降。从家庭成员的构成情况来看, 20 世纪 60 年代, 平均每个家庭有 4.14 人, 到 2000 年已经减少到 2.67 人。也就是说由双亲及两个孩子构成的家庭, 变成由双亲及 1 个孩子或没有孩子的家庭。其原因之一是晚婚现象普遍, 男女的平均初婚年龄与 40 年前相比都分别上升了 3 岁。

近年来, 单身族的出现也使孩子减少的现象加剧。这些单身族中不乏自食其力者, 但同时“パラサイト・シングル(不结婚依靠父母生活的人)”也增加了。

第 3 課

ここは デパートです

基本课文

1. ここは デパートです。
2. 食堂^{しょくどう}は デパートの ^{ななかい}7階です。
3. あそこも ^{ジェシー き かく}JC企画の ビルです。
4. かばん^う売り場^ばは ^{いっかい}1階ですか, ^{に かい}2階ですか。

甲: トイレは どこですか。

A

乙: あちらです。

甲: ここは ^{ゆうびんきょく}郵便局ですか, ^{ぎんこう}銀行ですか。

B

乙: ^{ぎんこう}銀行です。

甲: これは いくらですか。

C

乙: それは ^{ごせんはつびやくえん}5,800 円です。

甲: あれは?

乙: あれも ^{ごせんはつびやくえん}5,800 円です。



ここ(这里) デパート(百货商店) あそこ(那里) ビル(大楼) 売り場(柜台) トイレ(厕所)
どこ(哪里) あちら(那边) 郵便局(邮局) いくら(多少钱) ~階(层) ~円(日元)

语法解释

1. **ここ** / ***そこ** / **あそこ** は **名** です

指示场所时，用“ここ”“そこ”“あそこ”。所表示的位置关系与“これ”“それ”“あれ”相同。

- ▶ **ここ** は デパートです。(这里是百货商店。)
- ▶ **そこ** は *図書館としょかんです。(那里是图书馆。)
- ▶ **あそこ** は *入り口いりぐちです。(那儿是入口。)

2. **名** は **名[場所]** です

表示“名词”存在于“名词[场所]”。

- ▶ 食堂しゆくどう は デパートの **7階**ななかい です。(食堂在百货商店的7层。)
- ▶ トイレ は **ここ** です。(厕所在这儿。)
- ▶ 小野さんおの は *事務所じむしょ です。(小野女士在事务所。)

“小野さんは 事務所です”的汉语译文是“小野女士在事务所”。不能译为“小野女士是事务所”。日语的“です”比汉语的“是”有更为广泛的含义。在这里表示小野女士在什么地方。

“トイレは ここです”意思是“厕所在这儿”，是将“トイレ”作为话题来阐述。而“ここは トイレです”是将“ここ”作为话题来阐述，意思是“这里是厕所”。

mingwangdao.com

3. **名** は どこですか

用于询问存在的场所。

- ▶ トイレは どこですか。(厕所在哪儿?)
——あちらです。(在那儿。)
- ▶ あなたの かばんは どこですか。(你的包在哪儿?)
——わたしの かばんは ここです。(我的包在这儿。)

4. **名** も **名** です

助词“も”基本相当于汉语的“也”。

- ▶ **ここ** は JC企画ジェシーキかくの ビルです。(这里是JC策划公司的大楼。)
- ▶ **あそこ** も JC企画ジェシーキかくの ビルです。(那里也是JC策划公司的大楼。)
- ▶ 李さんり は 中国人ちゆうごくじんです。(小李是中国人。)
- ▶ 張さんちやう も 中国人ちゆうごくじんです。(小张也是中国人。)
- ▶ あなた も 中国人ちゆうごくじんですか。(你也是中国人吗?)

第1单元 小李赴日

5. **名** は **名** ですか, **名** ですか

答案有多种可能, 而询问其中的一种时, 可以重复使用谓语“~ですか”。因为这里询问的是哪一种, 不能用“はい”或“いいえ”来回答。

- ▶ かばん売り場は 1階 ですか, 2階 ですか。

(卖包的柜台在1层还是2层?)

- ▶ *今日は *水曜日 ですか, *木曜日 ですか。

(今天是星期三还是星期四?)

- ▶ 林さんは 韓国人 ですか, 日本人 ですか, 中国人 ですか。
——日本人です。

(林先生是韩国人? 日本人? 还是中国人?——是日本人。)

6. **名** は いくらですか

询问价钱时, 用“いくら”。

- ▶ これは いくらですか。(这个多少钱?)
▶ その *服は いくらですか。(那件衣服多少钱?)

100 以上的数字

100	ひゃく	1,000	せん	10,000	いちまん
200	にひゃく	2,000	にせん	100,000	じゅうまん
300	さんびゃく	3,000	さんぜん	1,000,000	ひゃくまん
400	よんひゃく	4,000	よんせん	10,000,000	いっせんまん
500	ごひゃく	5,000	ごせん	100,000,000	いちおく
600	ろっぴゃく	6,000	ろくせん	9002	きゅうせん に
700	ななひゃく	7,000	ななせん	9020	きゅうせん にじゅう
800	はっぴゃく	8,000	はっせん	9200	きゅうせん にひゃく
900	きゅうひゃく	9,000	きゅうせん		

“一百”“一千”在日语中是“百”“千”, 前面不加“1”, 但“一万”“一千万”“一亿”则是“1万”“1千万”“1億”, 前面要加“1”。(☞第2课“100 以下的数字”)

- ▶ その 車は いくらですか。(那辆车多少钱?)

——1,980,000 円です。(198 万日元。)

注意 “530”必须说成“ごひゃくさんじゅう”, 如果说成“ごひゃくさん”就成了“503”的意思。

表达及词语讲解

1. 1階^{いっかい}

“1階”的“階”^{かい}是量词。日语的量词和前面的数词搭配使用时，有时候会有多种发音的情况。详见附录“IV. 数、量词搭配使用表”。

2. 省略 ② [谓语的省略]

在会话中，进一步询问时，一般省略已说过一遍的谓语部分。被省略的部分一般包含疑问词。

例如，首先用“これは いくらですか(这个多少钱?)”询问，接着进一步询问“あれは いくらですか(那个多少钱?)”时，由于后半部分的“いくらですか”与第一个问句的后半部分相同，因而常常省略，只说“あれは (↗)?”就可以了。这里的“あれは (↗)?”须读升调。

应用课文中，“*マンションの *隣^{となり}は? (公寓的旁边呢?)”也是同样将后半部分“何^{なん}ですか”省略了，句尾同样要读升调。

3. 礼貌语言 ③

(1) *こちら/そちら/あちら/どちら

“こちら/そちら/あちら/どちら”是“ここ/そこ/あそこ/どこ”的礼貌说法。“こちら/そちら/あちら/どちら”原本是表示方向的词语。

▶ *受付^{うけつけ}は どこですか。(接待处在哪儿?) [一般说法]

——あそこです。(在那儿。)

▶ 受付^{うけつけ}は どちらですか。(接待处在哪儿?) [礼貌说法]

——あちらです。(在那里。)

(2) “*お国^{くに}は どちらですか” “会社^{かいしゃ}は どちらですか”

询问来自哪个国家时，一般用“国^{くに}は どちらですか(你是哪个国家的?)”。在“国”前面加上“お”变成“お国^{くに}”则更礼貌一些。要注意不是所有的名词前都可以加“お”。

“会社^{かいしゃ}は どちらですか(你的公司在哪里? / 你是哪个公司的?)”包含两种含义，一种是询问公司所在地，另一种是询问所属公司的名称，是哪一种含义要根据上下文来判断。

▶ 甲: 会社^{かいしゃ}は どちらですか。(你的公司在哪里? / 你是哪个公司的?)

乙1: *上海^{シヤンハイ}です。(在上海。)[对方询问公司所在地时]

乙2: JC企画^{ジェーシーキョク}です。(JC策划公司。)[对方询问所属公司的名称时]



4. 缩略词

“パソコン”由“パーソナルコンピュータ”(英语的“personal computer”)缩略而来。日语中有将一个长词缩短的情况。这样形成的词叫缩略词。

第1单元 小李赴日

- ▶ コンビニエンスストア → *コンビニ (便利店)
- ▶ デジタルカメラ → *デジカメ (数码相机)

 5. *あのう [搭话 ①]

用于向对方搭话或欲引起对方注意。另外，在说到难以启齿的事情、开始一个新话题以及向别人提出请求时，也可用“あのう”。

- ▶ [部下(甲)向正在工作的科长(乙)搭话，希望对方把注意力转向自己]

甲: あのう、課長…。(对不起，科长……)

乙: 何ですか。(什么?)

 6. ~ですか [确认]

用于进一步确认对方所说的信息，句尾读升调。

- ▶ あのう、*東京の *地図は どこですか。(请问，东京地图在什么地方?)
——地図ですか (↗)。そちらです。(地图? 在那儿。)

在对方所说的内容后加“か”，重复一遍，可表示理解了对方所说的内容。这时句尾读降调。

- ▶ それは パソコンです。(那是个人电脑。)
——パソコンですか (↘)。(是个人电脑啊。)

明王道
mingwangdao.com

 英文字母

A a	エー	B b	ビー	C c	シー
D d	ディー	E e	イー	F f	エフ
G g	ジー	H h	エイチ/エッチ	I i	アイ
J j	ジェー	K k	ケー	L l	エル
M m	エム	N n	エヌ	O o	オー
P p	ピー	Q q	キュー	R r	アール
S s	エス	T t	ティー	U u	ユー
V v	ブイ	W w	ダブリュー	X x	エックス
Y y	ワイ	Z z	ゼット/ズイー		

应用课文



ホテルの 周辺

しゅう へん

小李请小野带自己熟悉宾馆的周边环境。宾馆附近有各种店铺，非常方便。

(她们走到宾馆附近的便利店前)

小野: ここは コンビニです。隣は 喫茶店です。

李: (指着前方的建筑物) あの 建物は ホテルですか, マンションですか。

小野: あそこは マンションです。

李: (指着远处的高楼) あの 建物は 何ですか。

小野: あそこも マンションです。

李: マンションの 隣は?

小野: マンションの 隣は 病院です。

(走了一会儿)

李: 本屋は どこですか。

小野: (指着前方不远处) そこです。

その ビルの 2階です。

(书店的收款台前)

李: あのう, 東京の 地図は どこですか。

店員: 地図ですか。(指着小李身后) そちらです。

(小李将地图拿到收款台)

李: いくらですか。

店員: 500 円です。



ホテル(宾馆) 周辺(附近) 喫茶店(咖啡馆) 建物(大楼) 病院(医院) 本屋(书店)

练习

练习 I

1. 看图，仿照例句替换画线部分进行练习。



[例1] ここは 食堂 です。

- (1) (2) (3)
(4) (5)

[例2]



[例2] 銀行は あの ビルの 1階 です。

- (6) コンビニ/1階
(7) 本屋/8階
(8) レストラン/9階
(9) 事務所/3階

2. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] トイレ → 甲: トイレは どこですか。

乙: あそこです。

- (1) 図書館 (2) 食堂 (3) 受付 (4) 事務所

3. 仿照例句用()中的词语练习。

[例] 李さんは 中国人です。(張さん) → 張さんも 中国人です。

- (1) 小野さんは J C企画の 社員です。(李さん)
(2) ここは わたしの レストランです。(そこ)
(3) この ビルは 病院です。(あの ビル)
(4) 時計売り場は デパートの 7階です。(食堂)

レストラン(餐馆)

4. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] 中国人/韩国人 → 甲: あの 人は 中国人ですか, 韩国人ですか。

乙: 中国人です。

(1) 会社員/学生

(2) フランス人/アメリカ人

[例2] 郵便局/銀行 → 甲: あそこは 郵便局ですか, 銀行ですか。

乙: 郵便局です。

(3) デパート/ホテル

(4) 本屋/コンビニ



5. 听录音, 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例] トイレ/食堂 → 甲: すみません。トイレは どこですか。

乙: トイレですか。トイレは あちらです。

甲: 食堂は?

乙: 食堂は 5階です。

(1) 受付/かばん売り場

(2) エスカレーター/バーゲン会場

(3) 電話/カメラ売り場

6. 看图, 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例] かばん はっせんきゅうひゃく えん 8,900 円	(1) かさ にせんごひゃく えん 2,500 円	(2) くつ 靴 いちらんろくせん えん 16,000 円
(3) パソコン じゅういちまんよんせん えん 114,000 円	(4) コート さんぜんきゅうせんはっぴゃく えん 39,800 円	(5) くるま 車 にひゃくさんじゅうよんまん えん 2,340,000 円

[例]

甲: これは いくらですか。

乙: それは 8,900 円です。

甲: あれは?

乙: どれですか。

甲: あの かばんです。

乙: あれも 8,900 円です。

(1) (2)

(3) (4)

(5)



7. 听录音, 反复练习。

(1) 490

(2) 111

(3) 610

(4) 20,300

(5) 1,400

(6) 9,030

(7) 380

(8) 15,700

エスカレーター(自动扶梯) バーゲン会場(降价处理大卖场) コート(风衣)

第1单元 小李赴日

练习II

1. 从□中选择适当的词语填入()中。

[例] (ここ)は銀行ですか。——はい、そうです。

(1) あれは()ですか。——病院です。

(2) 受付は()ですか。——あそこです。

(3) 森さんの本は()ですか。——これです。

(4) その辞書は()のですか。——わたしのです。

(5) ジョンソンさんは()人ですか。——あの人は。

何 どれ だれ どの どこ こそ

2. 在()中填入一个平假名。

[例] ここ(は)デパートです。

(1) ここは郵便局です(), 銀行ですか。

(2) ここはホテルです。そこ()ホテルです。

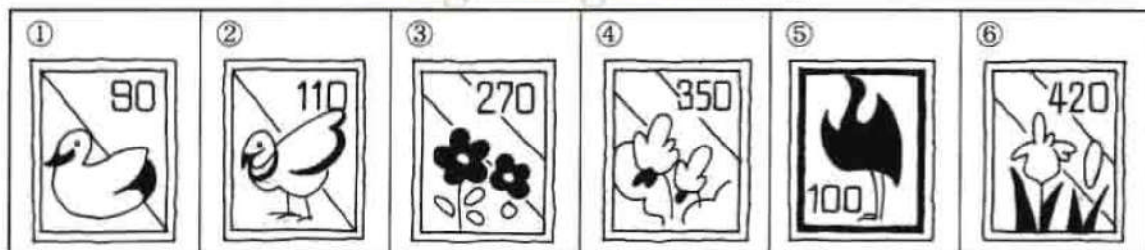
(3) このカメラ()いくらですか。

(4) レストランはデパート()8階です。

(5) 日中商事()こちらですか。



3. 边看图边听录音, 回答提问。



[例1] 90円です。どれですか。——①

(1) (2) (3) (4) (5)

[例2] いくらですか。——①+② → 200円です。

(6) ①+⑤ (7) ①+③ (8) ④+⑤ (9) ②+⑥ (10) ③+④

4. 将下面的句子译成日语。

(1) 厕所在哪儿?

(2) 这里是邮局还是银行?

(3) 这个多少钱?

生词表

デパート [名] 百货商店

しょくどう (食堂) [名] 食堂

ゆうびんきょく (郵便局) [名] 邮局

ぎんこう (銀行) [名] 银行

としょかん (図書館) [名] 图书馆

マンション [名] (高級)公寓

ホテル [名] 宾馆

コンビニ [名] 便利店

きっさてん (喫茶店) [名] 咖啡馆

びょういん (病院) [名] 医院

ほんや (本屋) [名] 书店

レストラン [名] 餐馆, 西餐馆

ビル [名] 大楼, 大厦

たてもの (建物) [名] 大楼, 建筑物

うりば (売り場) [名] 柜台, 出售处

トイレ [名] 厕所, 盥洗室

いりぐち (入り口) [名] 入口

じむしょ (事務所) [名] 事务所, 办事处

うけつけ (受付) [名] 接待处

バーゲンかいじょう (～会場) [名] 降价处理大卖场

エスカレーター [名] 自动扶梯

ふく (服) [名] 衣服

コート [名] 风衣, 大衣

デジカメ [名] 数码相机

くに (国) [名] 国, 国家

ちず (地図) [名] 地图

となり (隣) [名] 旁边

しゅうへん (周辺) [名] 附近, 周边

きょう (今日) [名] 今天

すいようび (水曜日) [名] 星期三

もくようび (木曜日) [名] 星期四

ここ [代] 这里, 这儿

そこ [代] 那里, 那儿

あそこ [代] 那里, 那儿

こちら [代] 这儿, 这边

そちら [代] 那儿, 那边

あちら [代] 那儿, 那边

どこ [疑] 哪里, 哪儿

どちら [疑] 哪儿, 哪边

あのう [叹] 请问, 对不起

シャンハイ (上海) [专] 上海

とうきょう (東京) [专] 东京

いくら 多少钱

お～/～階/～円/～曜日

专栏

地下食品商场

“デバ地下”指百货商店地下的食品商场。这些食品商场里面现成副食品的柜台很多, 品种极为丰富, 其中也有很多闻名全日本的店家。由于可以轻易购买到名餐厅的菜肴、名厨的点心, 而且又比在超市买的东西显得高级、有品位, 因此很受消费者的青睐。

另外, 通过限定数量、时间的销售方法使得某些商品已显示出名牌效应, 有不少柜台前出现排队购买的现象。

第 4 課

部屋に 机と いすが あります

基本课文

1. 部屋に 机と いすが あります。
2. 机の 上に 猫が います。
3. 売店は 駅の 外に あります。
4. 吉田さんは 庭に います。

A 甲: その 箱の 中に 何が ありますか。

乙: 時計と 眼鏡が あります。

B 甲: 部屋に だれが いますか。

乙: だれも いません。

C 甲: 小野さんの 家は どこに ありますか。

乙: 横浜に あります。

D 甲: あそこに 犬が いますね。

乙: ええ、わたしの 犬です。



部屋(房间) あります(有, 在) います(有, 在) 売店(小卖部) 駅(车站) 外(外面)
庭(院子) 箱(盒子) 中(里面) 犬(狗)

语法解释

1. “あります”和“います”

表示事物的存在时，最常用的谓语是“あります”和“います”。“あります”用于花、草、桌子等不具有意志的事物。“います”用于具有意志的人、动物或昆虫。使用“あります”和“います”的句型有以下两种。

句型(1)表示存在，相当于汉语的“～有～”，句型(2)表示位置，相当于汉语的“～在～”。

(1) 名[場所]に 名[物/人]が あります/います

- ▶ 部屋^{へや}に 机^{つえ}が あります。(房间里桌子。)
- ▶ ここ^{ここ}に 本^{ほん}が あります。(这里有书。)
- ▶ 庭^{にわ}に 何^{なに}が ありますか。(院子里有什么?)
- ▶ 部屋^{へや}に 猫^{ねこ}が います。(房间里有一只猫。)
- ▶ *公園^{こうえん}に *子供^{こども}が います。(公园里有孩子。)
- ▶ あそこ^{あそこ}に だれ^{だれ}が いますか。(那里有谁?)

(2) 名[物/人]は 名[場所]に あります/います

- ▶ いす^{いす}は 部屋^{へや}に あります。(椅子在房间里。)
- ▶ 本^{ほん}は ここ^{ここ}に あります。(书在这儿。)
- ▶ 図書館^{としょかん}は どこ^{どこ}に ありますか。(图书馆在哪儿?)
- ▶ 吉田さん^{よしだ}は 庭^{にわ}に います。(吉田先生在院子里。)
- ▶ 子供^{こども}は 公園^{こうえん}に います。(孩子在公园。)
- ▶ 犬^{いぬ}は どこ^{どこ}に いますか。(狗在哪儿?)

第3课我们学习了“～は どこですか”的用法(□第3课“语法解释3”)。这个句型也可以用“～は どこに ありますか/いますか”来表示。

- ▶ 小野さんの家^{おのの いえ}は どこ^{どこ}ですか。(小野女士的家在哪里?)
- ▶ 小野さんの家^{おのの いえ}は どこ^{どこ}に ありますか。(小野女士的家在哪里?)
- ▶ 林さんは どこ^{どこ}ですか。(林先生在哪里?)
- ▶ 林さんは どこ^{どこ}に いますか。(林先生在哪里?)

2. 名と名[并列]

助词“と”加在两个名词之间表示并列，意思相当于汉语的“和”。

- ▶ 時計^{とけい}と 眼鏡^{めがね} (表和眼镜)
- ▶ *ビールと *ウイスキー (啤酒和威士忌)

第1单元 小李赴日

- ▶ *居間に テレビ と *ビデオが あります。(起居室内有电视机和录像机。)

3. 上／*下／*前／*後ろ／隣／中／外

表示具体位置时，用“名词＋の＋上／下／前／後ろ／隣／中／外”。

- ▶ 机の 上 に 猫が います。(桌子上面有一只猫。)
- ▶ 会社の 隣 に *花屋が あります。(公司旁边有花店。)
- ▶ 猫は 箱の 中 に います。(猫在箱子里。)
- ▶ 売店は 駅の 外 に あります。(小卖部在车站的外边。)



注意 汉语说“椅子上”“桌子下”，而日语说“いすの 上”“机の 下”，“の”不能省略。

4. ね [确认]

当说话人就某事征求听话人的同意时，句尾用助词“ね”，读升调。

- ▶ あそこに 犬が いますね。(那儿有一只狗啊。)
- ▶ この 新聞は 林さんのですね。(这报纸是林先生的吧。)
- ▶ 駅の 前に 銀行が ありますね。(车站前面有家银行吧。)

5. 疑问词＋も＋ 动(否定)

表示全面否定。

- ▶ *教室に だれも いません。(教室里谁也没有。)
- ▶ *冷蔵庫に 何も ありません。(冰箱里什么也没有。)

表达及词语讲解

1. “上”所表示的范围

日语的“上”所表示的范围比汉语的“上”窄，只表示垂直上方的范围。汉语的“墙上”意思是墙壁的表面，而日语的“*壁の^{かべ} 上^{うへ}”意思是墙壁上方的天棚，而不是墙壁的表面。墙壁的表面不用“壁の^{かべ} 上^{うへ}に”而说“壁に^{かべ}”。

▶ 壁に^{かべ} *スイッチが あります。(墙上有开关。)

× 壁の^{かべ} 上^{うへ}に スイッチが あります。

2. *ええと

“ええと”是被别人问及某事，思考该如何回答时说的话。

▶ 小野さん、会社は^{かいしゃ} どこに ありますか。(小野，公司在哪儿啊?)

——ええと、ここです。(嗯……在这儿。)[在地图上找，考虑答案]

3. “*ご家族” “*ご兄弟” “*ご両親” [礼貌语言 ④]

“ご家族(家人)” “ご兄弟(兄弟姐妹)” “ご両親(父母)”是说到别人亲属时的礼貌说法。在会话中用“ご家族(家人)”来指“对方的家人”，而用“家族”来指“自己的家人”。但不是所有的名词前面都可以加“ご”。(☞第2课“亲属的称谓”)

4. 兄弟^{きょうだい}

“兄弟”指同一父母的人，也用于仅是同父或同母的情况。汉字写作“兄弟”，但不仅仅指男性兄弟之间，兄妹、姐弟、姐妹也称“きょうだい”。

▶ ご兄弟が^{きょうだい} いますか。(你有兄弟姐妹吗?)

——ええ、*妹が^{いもうと} います。(有，有妹妹。)

5. “*J R”和 “*地下鉄”

“J R”原本是国营的，叫做“国鉄(国铁)”，是“日本国有鉄道”的简称，1987年民营化之后，改为现在的名称。“J R”是“Japan Railways”的简称。

人们出远门时，经常利用新干线等“JR”的列车，近距离移动时除“JR”之外也经常利用别的“私鉄(私铁)”。在札幌、仙台、东京、横滨、大阪、名古屋、福岡等大城市圈都有地铁运行。

第1单元 小李赴日

不论是“JR”，还是别的私铁或是地铁都有详细的列车运行时刻表，如果不发生事故等特殊情况，一般都是正点运行，其准确性使很多外国人感到吃惊。

6. *一人暮らし

小野的家人住在名古屋，而小野的公司东京，她不能每天从名古屋往返上班，因此一个人住在距东京较近的横滨。离开家人一个人生活称作“一人暮らし”。

建筑设施

ビル／建物 たてもの 大楼，建筑物	市役所 しやくじょ 市政所	お店 みせ 商店，小店
	消防署 しょうぼうじょ 消防局	本屋 ほんや 书店
映画館 えいがかん 电影院	警察署 けいさつじょ 警察局	八百屋 ややおや 蔬菜店
美術館 びじゅつかん 美术馆	交番 こうばん 派出所	肉屋 にくや 肉店
体育館 たいいくかん 体育馆	病院 びやういん 医院	魚屋 いかなや 鱼店
博物館 はくぶつかん 博物馆		そば屋 そばや 荞麦面店
図書館 としょかん 图书馆	銀行 ぎんこう 银行	床屋 とこや 理发店
	郵便局 ゆうびんきょ 邮局	薬局 やっすりく 药店
公園 こうえん 公园	工場 こうじょう 工厂	喫茶店 きっさてん 咖啡馆
動物園 どうぶつえん 动物园	劇場 げきじょう 剧场	ホテル 宾馆
遊園地 ゆうえんち 游乐园	駐車場 ちやうしゃじやう 停车场	デパート 百货商店
駅 えき 车站		スーパー 超市
空港 くうこう 机场	学校 がっこう 学校	コンビニ 便利店
		レストラン 餐馆，西餐馆
		ガソリンスタンド 加油站

应用课文



会社の 場所

今日は星期天。从明天开始小李将要到公司本部上班。小野来到小李住的宾馆向她说明公司的地理位置。

(小李一边打开地图册一边问)

李: 小野さん、会社は どこに ありますか。

小野: (翻了一下地图册) ええと、ここです。

李: 近くに 駅が ありますか。

小野: ええ。JRと 地下鉄の 駅が あります。

(指着地图册) JRの 駅は ことです。

(小李指着地图册)

李: 地下鉄の 駅は ことですね。

小野: ええ、そうです。JRの 駅の 隣に 地下鉄の 駅が あります。



(小李询问小野的家庭情况)

李: 小野さんの 家は どちらですか。

小野: わたしの 家は 横浜です。

李: ご家族も 横浜ですか。

小野: いいえ、わたしは 一人暮らしです。

李: ご両親は どちらですか。

小野: 両親は 名古屋に います。

李: ご兄弟は?

小野: 大阪に 妹が います。



場所(所在地) 近く(附近)

第1单元 小李赴日

练习

练习 I

1. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] いす → 部屋に いすが あります。

(1) 机 (2) 時計 (3) 本棚 (4) パソコン (5) ベッド

[例2] 猫 → あそこに 猫が います。

(6) 犬 (7) 男の人 (8) 女の人 (9) 子供 (10) 李さん

2. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] 机の 上 → 机の 上に 何が ありますか。

(1) 車の 前 (2) いすの 上 (3) 箱の 中 (4) 木の 下

[例2] あそこ → あそこに だれが いますか。

(5) 会議室 (6) 林さんの 後ろ (7) 李さんの 隣 (8) 車の 中

3. 看图, 仿照例句回答提问。



[例1] いすの 上に 何が ありますか。——本が あります。

(1) テレビの 上に 何が ありますか。 (2) いすの 下に 何が ありますか。

(3) 本棚の 上に 何が ありますか。 (4) 箱の 中に 何が ありますか。



[例2] 図書室に だれが いますか。——李さんが います。

(5) 会議室に だれが いますか。

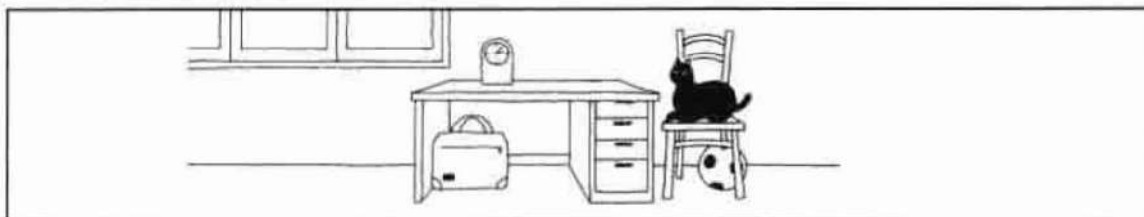
本棚(书架) ベッド(床) 木(樹) サッカーボール(足球) 図書室(图书室)

- (6) パソコンの ^{まえ}前に だれが いますか。
 (7) 庭に ^{にわ}だれが いますか。
 (8) 車の ^{うしろ}後ろに だれが いますか。

4. 仿照例句，用()中的词语回答提问。

- [例] 森さんは どこに いますか。(食堂)——^{しゆくどう}食堂に います。
 (1) 生徒は ^{せいて}教室に いますか。(はい)
 (2) 林さんの ^{はやし}家は どこですか。(横浜)
 (3) J C企画は どこに ありますか。(銀行の ^{ぎんこう}隣)
 (4) 森さんは ^{もり}部屋に いますか。(いいえ)

5. 边看图边听录音，仿照例句回答提问。



- [例] 机の ^{つくえ}上に ^{うえ}時計が ^{とけい}ありますか。——はい、あります。
 (1) (2) (3) (4) (5)

6. 边看图边听录音，仿照例句回答提问。

[例] 病院	(1) 小野さん	(2) かばん
(3) 新聞	(4) 何も	(5) だれも

- [例] 森さんは どこに いますか。——^{びやういん}病院の ^{まえ}前に います。
 (1) (2) (3) (4) (5)

第1单元 小李赴日

练习II

1. 看图, 与图内容一致的在()中画○, 不一致的画×。



[例] あそこに ビルが あります。 (○)

(1) 車の 中に 犬が います。 ()

(2) いすの 上に 猫が います。 ()

(3) 木の 下に いすが あります。 ()

(4) 木の 下に だれも いません。 ()

(5) 男の 人は 車の 後ろに います。 ()

2. 在正确答案上画○。

[例] 机の 上に 新聞が (あります・います)。

(1) 箱の 中に (だれ・何) が ありますか。

(2) 田中さんの 後ろに だれも (います・いません)。

(3) いすの 下に (どこも・何も) ありません。

(4) 机の 上に 辞書が あります。雑誌 (は・も) あります。

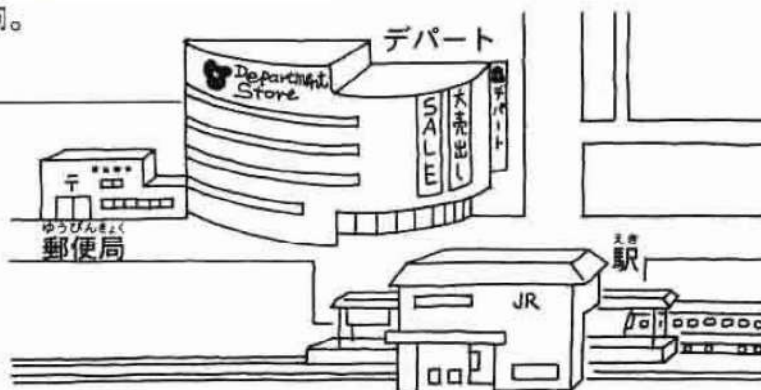
(5) ベッドの 上に (子供・雑誌) が あります。

mingwangdao.com

3. 边看图边听录音, 回答提问。

デパート

ご かい	しゅうどう
5 階	食堂
よん かい	バーゲン会場
さん かい	カメラ売り場
に かい	かばん売り場
いつ かい	受付



[例] 駅の 前に 何が ありますか。 — デパートが あります。

(1) (2) (3) (4) (5)

4. 将下面的句子译成日语。

(1) 桌子上面有(一只)猫。

(2) 小野女士的家在哪儿?

(3) 房间里没有人。

生词表

へや(部屋) [名] 房间, 屋子

にわ(庭) [名] 院子

いえ(家) [名] 家

いま(居間) [名] 起居室

れいぞうこ(冷蔵庫) [名] 冰箱

かべ(壁) [名] 墙壁

スイッチ [名] 开关

ほんだな(本棚) [名] 书架

ベッド [名] 床

ねこ(猫) [名] 猫

いぬ(犬) [名] 狗

はこ(箱) [名] 盒子, 箱子

めがね(眼鏡) [名] 眼镜

ビデオ [名] 录像机

サッカーボール [名] 足球

ビール [名] 啤酒

ウイスキー [名] 威士忌

こども(子供) [名] 孩子, 小孩

きょうだい(兄弟) [名] 兄弟姐妹

りょうしん(両親) [名] 父母, 双亲

いもうと(妹) [名] 妹妹

おとこ(男) [名] 男

おんな(女) [名] 女

せいと(生徒) [名] 学生

うえ(上) [名] 上面

そと(外) [名] 外面

なか(中) [名] 里面, 内部, 中间

した(下) [名] 下面

まえ(前) [名] 前, 前面

うしろ(後ろ) [名] 后, 后面

ちかく(近く) [名] 附近, 近旁

ばしょ(場所) [名] 所在地, 地方, 场所

きょうしつ(教室) [名] 教室

かいぎしつ(会議室) [名] 会议室

としよしつ(図書室) [名] 图书室

こうえん(公園) [名] 公园

はなや(花屋) [名] 花店

ばいてん(売店) [名] 小卖部, 售货亭

えき(駅) [名] 车站

ちかてつ(地下鉄) [名] 地铁

き(木) [名] 树, 树木

ひとりぐらし(一人暮らし) [名] 单身生活

あります [动1] 有, 在(非意志者)

います [动2] 有, 在(具意志者)

ええと [叹] 啊, 嗯

よこはま(横浜) [专] 横浜

なごや(名古屋) [专] 名古屋

おおさか(大阪) [专] 大阪

ジェーアール(JR) [专] JR

ご~

专栏

自动检票机

近年来, 随着检票无人化运动在日本的推进, 东京都内的大部分车站都引入了“自動改札機(自动检票机)”。这是一种将车票、月票放进投入口即可通过的系统, 避免了因检票而滞留的情况, 大大缓解了上下班高峰期的混乱、拥挤状态。

乘客通过检票口时, 自动检票机会自行确认乘车、下车的记录。如果用无乘车记录的车票或月票出检票口时, 自动检票机会鸣笛警报或关上小门, 引来车站工作人员询问情况。

另外, 最近又开发了利用 IC 卡的月票, 只需将放在票夹里的月票轻轻贴近自动检票机即可通过, 非常方便。这种月票还有“プリペイドカード(预付费用的磁卡)”的功能。用月票坐过站后追加的车费都可以自动计算。

单 元 杀

实用
场景对话

在礼品店

①这是什么呢？问一问吧。

これは なん
何ですか。



それは ちよきんばこ
貯金箱ですよ。

②价钱呢？

これは おいくらですか。



こちらは さんぜん えん
3,000円。
こちらは ごせん えん
5,000円です。

③要找的东西在哪儿呢？

絵はがきは どこに ありますか。



あちらです。レジの 横です。

④选好要买的东西，付钱。

これを ください。



ありがとう ございます。はっぴゃくごじゅうえん
850 円です。

①这是什么？—那是储蓄箱。 ②〈这个〉多少钱？—这个3000日元，这个5000日元。

③美术明信片在哪儿？—在那儿。在收银台旁边。 ④我买这个。—谢谢。850日元。

①有人给你介绍朋友，该如何寒暄呢？

こちらは わたしの 友人の 王さんです。



鈴木です。はじめまして。
どうぞ よろしく お願いします。

②问问对方的兴趣爱好吧。

ご趣味は 何ですか。

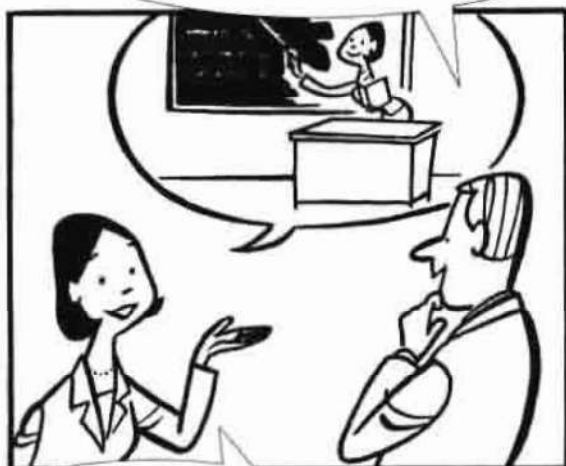


趣味は テニスです。

晚会上

③问问对方所从事的职业吧。

失礼ですが、お仕事は 何ですか。



中国語の 教師です。

④被问及出生地。ご出身は どちらですか。



大連です。

①这位是我的朋友小王。—我是铃木，初次见面，请多关照。—我姓王。请多关照。

②您的爱好是什么？—我喜欢打网球。

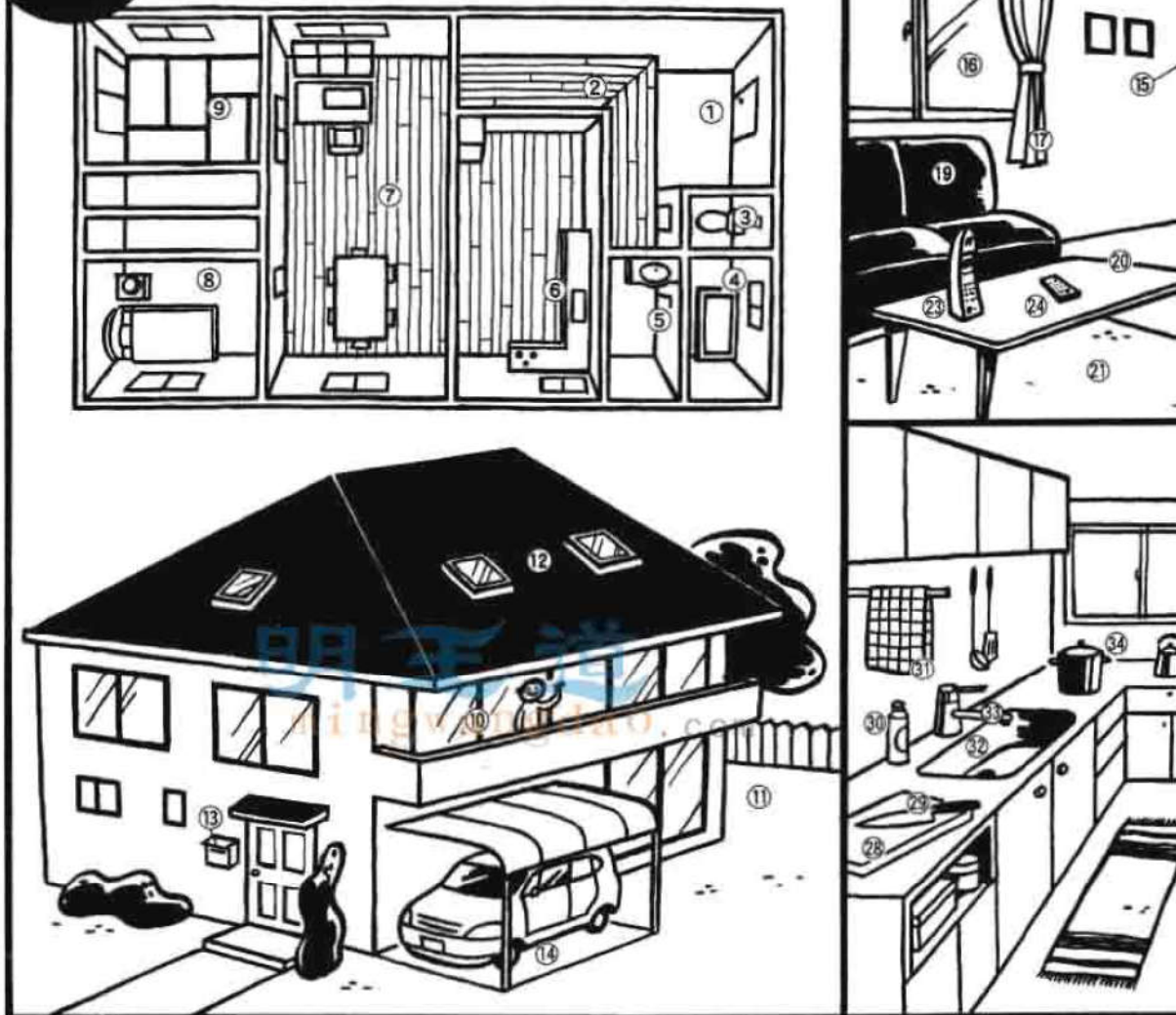
③唐突地问您一下，您从事什么工作？—我是教汉语的教师。

④您出生在哪里？—大连。

单元
词汇之泉

いえ
家

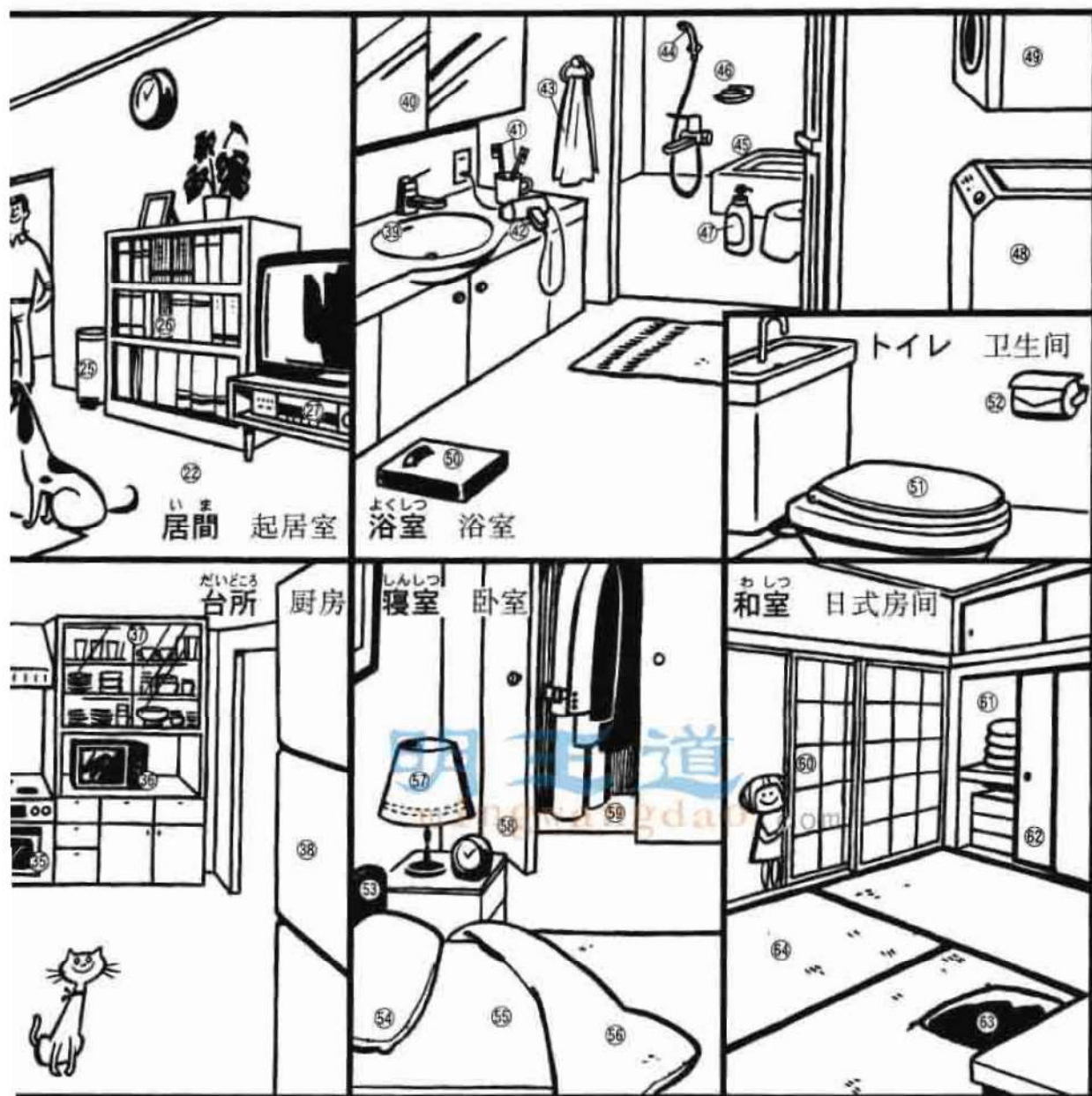
へや 部屋 房间



- ① 玄関 门厅, 玄关
- ② 廊下 走廊
- ③ トイレ 卫生间, 厕所
- ④ 浴室 浴室, 洗澡间
- ⑤ 洗面所 盥洗室
- ⑥ 台所 厨房
- ⑦ 居間 起居室
- ⑧ 寝室 卧室
- ⑨ 和室 日式房间
- ⑩ ベランダ 阳台
- ⑪ 庭 院子

- ⑫ 屋根 屋顶, 房顶
- ⑬ ポスト 信箱
- ⑭ ガレージ 汽车房, 车库
- ⑮ ドア 门
- ⑯ 窓 窗户
- ⑰ カーテン 窗帘
- ⑱ エアコン 空调
- ⑲ ソファ 沙发
- ⑳ テーブル 桌子
- ㉑ じゅうたん 地毯
- ㉒ フローリング 木质地板

- ㉓ 電話 电话
- ㉔ リモコン 遥控器
- ㉕ ごみ箱 垃圾箱
- ㉖ 本棚 书架
- ㉗ ビデオ 录像机
- ㉘ まな板 切菜板
- ㉙ 包丁 菜刀
- ㉚ 台所用洗剤 厨房用洗涤剂
- ㉛ 布巾 抹布
- ㉜ 流し 洗碗池, 水池
- ㉝ 蛇口 水龙头



③④ 鍋 鍋

③⑤ オープン 烤炉, 烤箱

③⑥ 電子レンジ 微波炉

③⑦ 食器棚 餐具柜, 碗橱

③⑧ 冷蔵庫 冰箱

③⑨ 洗面台 洗脸台

④⑩ 鏡 镜子

④⑪ 歯ブラシ 牙刷

④⑫ ドライヤー 吹风机

④⑬ タオル 毛巾

④⑭ シャワー 淋浴

④⑮ バスタブ 浴槽, 浴缸

④⑯ セッケン 肥皂, 香皂

④⑰ シャンプー 洗发水

④⑱ 洗濯機 洗衣机

④⑲ 乾燥機 烘干机

⑤⑰ 体重計 体重秤

⑤⑱ 便器 马桶

⑤⑲ トイレットペーパー 卫生纸

⑤⑳ ベッド 床

⑤㉑ 枕 枕头

⑤㉒ シーツ 床单

⑤⑥ 掛け布団 被子

⑤⑦ 電気スタンド 台灯

⑤⑧ 目覚まし時計 闹钟

⑤⑨ クローゼット 衣柜

⑥⑰ 障子 拉门, 拉窗

⑥⑱ 押し入れ 壁橱

⑥㉑ 襖 隔扇

⑥㉒ 座布団 座垫

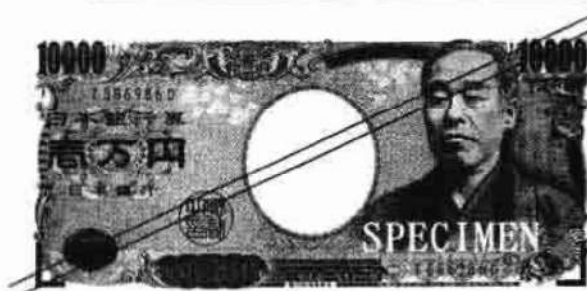
⑥㉓ 畳 草垫, 草席

第1单元 小李赴日

日元
日本
风情

日本的货币

日本的货币单位是“円（えん）”。2004 年，10000 日元、5000 日元、1000 日元面值的纸币图案有所变更。纸币正面的图案，除了 2000 日元是“守礼之门”以外，其他都是明治时期以后的文化名人肖像。现在主要流通着以下纸币和硬币。



えん ふくざわ ゆきち
10,000円（福沢諭吉）



えん ひぐちいちよう
5,000円（樋口一葉）



えん しゅれいもん
2,000円（守礼の門）



えん のぐちひでよ
1,000円（野口英世）



えん
500円



えん
100円



えん
50円



えん
10円



えん
5円



えん
1円

2

小李的公司生活—①

小李到日本后的第二个星期，开始在 JC 策划公司东京总公司上班。我们来看一看小李、小野以及森他们的公司生活吧。

第 5 課 森さんは 7 時に 起きます



ちこく
遅刻

小李第一天上班。过了 10 点
森还没到公司。究竟是怎么回事
儿？



第 6 課 吉田さんは 来月 中国へ 行きます



こうつう き かん
交通機関

小李的欢迎会结束后，大家
都是怎样回家的呢？



第 7 課 李さんは 毎日 コーヒーを の 飲みます



ひる はん
昼ご飯

日本公司的午休时间是 12 点
到 1 点。小李和小野去吃午饭。



第 8 課 李さんは 日本語で 手紙を 書きます



ひょう
スケジュール表

小李把去箱根采访的日程表
用传真发给长岛。



第 5 課

もり 森さんは しちじ 7時に お 起きます

基本课文

- いま よじ 今 4時です。
- もり 森さんは しちじ 7時に お 起きます。
- もり 森さんは せんしゅう 先週 やす 休みました。
- わたしは きのう 昨日 はたら 働きませんでした。

A 甲: まいにち なんじ ね 毎日, 何時に 寝ますか。

乙: じゅういちじさんじゅうふん ね 11時30分に 寝ます。

B 甲: きのう なんじ なんじ はたら 昨日, 何時から 何時まで 働きましたか。

乙: くじ ろくじ はたら 9時から 6時まで 働きました。

C 甲: せんしゅう やす 先週 休みましたか。

乙: いいえ, やす 休みませんでした。

D 甲: しけん いつ はじ 試験は いつ 始まりますか。

乙: らいしゅう もくようび 来週の 木曜日です。



起きます(起床) 今(現在) 先週(上周) 休みます(休息) 働きます(工作) 寝ます(睡觉)

試験(考试) いつ(什么时候) 始まります(开始) 来週(下周) ~時(~点)

语法解释

1. 今 ~時 ~分です

表示现在的时间时，常用“今 ~時 ~分です”。双方都明确在讲现在的时间时，“今”可以省略。询问具体时间时用“何時”。

- ▶ 今 4時 です。(现在是4点。)
- ▶ 今 何時 ですか。(现在几点?)
- 8時 30 分です。(8点30分。)

“30 分”可以用“*半”替代，有时表示具体时间的词前面还可以加上“*午前”或“*午後”。

- ▶ 今 午前 8時半です。(现在是上午8点半。)

2. 动ます / 动ません

动ました / 动ませんでした

肯定地叙述现在的习惯性动作、状态以及未来的动作、状态时，用“~ます”，其否定形式是“~ません”。肯定地叙述过去的动作时“ます”要变成“ました”，其否定形式是“ませんでした”。这四种都是礼貌的表达形式。

~ます	~ません	~ました	~ませんでした
働き ます	働き ません	働き ました	働き ませんでした
休み ます	休み ません	休み ました	休み ませんでした
起き ます	起き ません	起き ました	起き ませんでした
寝 ます	寝 ません	寝 ました	寝 ませんでした
あり ます	あり ません	あり ました	あり ませんでした

- ▶ 森さんは 毎日 働き ます。(森先生每天工作。)
- ▶ 田中さんは *明日 休み ます。(田中先生明天休息。)
- ▶ 田中さんは 今日 働き ません。(田中先生今天不工作。)
- ▶ 森さんは 明日 休み ません。(森先生明天不休息。)
- ▶ 森さんは 先週 休み ました。(森先生上周休息。)
- ▶ わたしは 昨日 働き ませんでした。(我昨天没上班。)

疑问句要在句尾加“か”。

- ▶ 田中さんは 明日 働きます か。(田中先生明天上班吗?)
- ▶ 李さんは 先週 休みました か。(小李上周休息了吗?)

注意 在许多情况下汉语只用“昨天”即可表示过去，但日语在任何情况下都必须把句尾变成“ました”或“ませんでした”。

第2单元 小李的公司生活—①

3. 名[时间]に 动

表示动作发生的时间时,要在具体时间词语后面加上助词“に”,如“3時に”“9時に”。

- ▶ 森さんは 7時 に 起きます。(森先生7点起床。)
- ▶ 学校は 8時半 に 始まります。(学校8点半开始上课。)

注意 叙述包含数字的时间时后续助词“に”,要说成“*3月14日に”“*2008年に”,但“今”“昨日”“今日”“明日”“毎日”“*去年”“*来年”等词后不能加“に”。星期后一般加“に”,如“*日曜日に”,但也可以不加。

- ▶ わたしは 明日 休みます。(我明天休息。)*わたしは 明日に 休みます。

4. 名[时间]から 名[时间]まで 动

表示某动作发生在某个期间时,用“~から ~まで”。

- ▶ わたしは 9時 から 5時 まで 働きます。(我9点到5点工作。)
- ▶ 森さんは *月曜日 から 水曜日 まで 休みました。

(森先生星期一到星期三休息了。)

“~から”和“~まで”也可以分别单独使用。

- ▶ わたしは 9時から 働きます。(我从9点开始工作。)
- ▶ 森さんは 2時まで *勉強します。(森先生学习到两点。)

5. いつ 动ますか mingwangdao.com

询问某动作或事态进行的时间用“いつ”,询问的时间很具体时,在表示时间的词语后面加“に”,如“何時に”“何曜日に”“何日に”,另外在句尾还要加上“か”,变成“ますか”的形式。

- ▶ 試験は いつ 始まりますか。(什么时候开始考试?)
- ▶ *仕事は 何時に *終わりますか。(工作几点结束?)

参考 询问持续性动作或事态的起点或终点时,用“いつから”“何曜日まで”等。

- ▶ *展覧会は いつから 始まりますか。(展览会什么时候开始?)
- ▶ 張さんは 何曜日まで 休みますか。(小张休息到星期几?)
- *火曜日までです。(休息到星期二。)

6. は [对比]

第1课学习了提示主题的助词“は”(☞第1课“语法解释1”)。“は”还可以表示对比。对比时“は”要略微发重一些。

- ▶ 小野さんは 今日は 休みます。(小野女士今天休息。)
- ▶ 森さんは *毎朝 何時に 起きますか。(森先生,你每天早晨几点起床?)
- *いつもは 7時ごろです。(我一般是7点左右起床。)

表达及词语讲解

1. 人称 ② [在工作单位]

在公司里称呼上司时，一般可直接称呼其职务，像“課長^{かちょう}”，或者在其职务前加上姓，如“吉田課長^{よしだ かちょう}”。有的地方也有不称呼其职务而亲昵地直呼其姓名的情况，如“吉田さん^{よしだ}”。

▶ [甲是科长，乙是其部下]

甲：*遅刻^{ちこく}ですね。（迟到了吧。）

乙：すみません，課長^{かちょう}。（对不起，科长。）

如果谈及对方单位的人，或者是与别的公司的科长或总经理交谈时，一般要在其职务后面再加上“さん”，以表示对对方的敬意。如“田中課長さん^{たなか かちょう}”“社長さん^{しゃちょう}”。

▶ [A 社职员(甲)在和 B 社田中科长(乙)交谈]

甲：課長さん^{かちょう}，*お宅^{たく}は どちらですか。（科长，您家住哪里？）

乙：*神戸^{こうべ}です。（我住神户。）

2. “～です”的用法 ①

部分已经明确的内容，回答别人的问题不需要重复时，可以简洁表达为“～です”。

对于“森さんは 毎朝^{まいあさ} 何時に^{なんじ} 起きますか^お（森先生每天早晨几点起床？）”的完整回答是“わたしは いつもは 7時^{しちじ}ごろ 起きます^お（我一般是7点左右起床）”。但应用课文中用的是“いつもは 7時^{しちじ}ごろです^お（一般是7点左右起）”。

▶ *北京支社^{ペキン ししや}は 何時に^{なんじ} 始まりますか^{はじ}。（北京分公司几点上班？）

——8時^{はちじ}です。（8点。）

3. 毎朝^{まいあさ} 何時に^{なんじ} 起きますか^お

当两个名词都表示时间，而前面的名词中包含“毎^{まい}”时，两个名词之间不加“の”。当前面的名词中不包括“毎^{まい}”时，可以加“の”，也可以不加“の”。

▶ 森さんは 毎日^{まいにち} 7時^{しちじ}に 起きます^お。（森先生每天早晨7点起床。）〔×毎日^{まいにち}の〕〕

▶ 森さんは 来週^{らいしゅう} 日曜日^{にちようび}に 働きます^{はたら}。（森先生下星期天工作。）〔○来週^{らいしゅう}の〕〕

4. ～ごろ

“ごろ”接在表示时间的词语，如“～分^{ふん}”“～時^じ”“～日^{にち}”“～曜日^{ようび}”“～月^{がつ}”“～年^{ねん}”等后面，表示大致的时间范围，如“1時^{いちじ}ごろ”“1時 30 分^{いちじさんじゅうふん}ごろ”。“ごろ”后面一般不加“に”。

▶ 昨日^{きのう} 12 時半^{じゅうにはん}ごろ 寝ました^ね。（昨晚，12 点半左右睡觉。）

第2单元 小李的公司生活—①



时刻

1時 いちじ	4時 よじ	7時 しちじ	10時 じゅうじ
2時 にじ	5時 ごじ	8時 はちじ	11時 じゅういちじ
3時 さんじ	6時 ろくじ	9時 くじ	12時 じゅうにじ
0時 れいじ	何時 なんじ		

1分 いっぶん	4分 よんぶん	7分 ななぶん	10分 じゅっぶん
2分 にぶん	5分 ごぶん	8分 はっぶん	11分 じゅういっぶん
3分 さんぶん	6分 ろっぶん	9分 きゅうぶん	15分 じゅうごぶん
30分 さんじゅっぶん, はん	45分 よんじゅうごぶん	何分 なんぶん	

※ “分” 根据前接数字的不同，分别有“ぶん”或“ぷん”两种发音。

▶ 今 ^{いま} 何時 ^{なんじ} ですか。(现在几点?)

—— 9時 ^{くじ} 50分 ^{ごじゅっぶん} です。(9点50分。)



星期

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	何曜日
にちようび	げつようび	かようび	すいようび	もくようび	きんようび	どようび	なんようび
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期几

※ 口语中有时省略“び”，直接说“げつよう”“かよう”等。



其他表示时间的词语

おととい 前天	きのう 昨日 昨天	きょう 今日 今天	あした 明日 明天	あさって 后天	まいにち 毎日 每天
おとといの朝 前天早晨	きのうの朝 昨天早晨	けさ 今朝 今天早上	あしたの朝 明天的早晨	あさっての朝 后天早晨	まいあさ 每朝 每天早上
おとといの晩 前天晚上	ゆうべ 昨天晚上	こんばん 今晚 今天晚上	あしたの晩 明天的晚上	あさっての晩 后天晚上	まいばん 每晚 每天晚上
せんせんしゅう 先々週 上上个星期	せんしゅう 先週 上个星期	こんしゅう 今週 这个星期	らいしゅう 来週 下个星期	さらいしゅう さ来週 下下个星期	まいしゅう 每週 每个星期
せんせんげつ 先々月 上上个月	せんげつ 先月 上个月	こんげつ 今月 这个月	らいげつ 来月 下个月	さらいげつ さ来月 下下个月	まいつき 毎月 每个月
おとし 前年	きょねん 去年 去年	ことし 今年 今年	らいねん 来年 明年	さらいねん さ来年 后年	まいとし 毎年 每年

※ “明日” 也读作“あす”。

应用课文



遅刻

小李开始在东京总公司上班。9点的铃声响了，大家开始工作。可是，过了一阵儿还不见森露面。

(10点已过，吉田问小野)

よしだ おの り かんげいかい
吉田：小野さん，李さんの 歓迎会は いつですか。

おの よる
小野：あさっての 夜です。

よしだ なんじ
吉田：何時からですか。

おの ろくじ
小野：6時からです。

(森悄悄走进办公室)

よしだ もりくん いま なんじ
吉田：森君，おはよう。今 何時ですか。

もり じゅうじ じゅうごふん
森：10時 15 分です。

よしだ ちごく
吉田：遅刻ですね。

もり すみません かんちょう
森：すみません，課長。

けさ くじ お
今朝 9時に 起きました。

(当天中午，大家在吃午饭)

り もり まいあさ なんじ お
李：森さんは 毎朝 何時に 起きますか。

もり しちじ り
森：いつもは 7時ごろです。李さんは？

り ろくじ
李：わたしは 6時ごろです。

もり ぺきん ししゃ なんじ はじ
森：北京支社は 何時に 始まりますか。

り はちじ ごぜん はちじ ごご ごじ はたら
李：8時です。午前 8時から 午後 5時まで 働きます。

もり どようび
森：土曜日は？

り どようび はたら どようび にちようび やす
李：土曜日は 働きません。土曜日と 日曜日は 休みです。



あさって(后天) おはよう(你早) 今朝(今天早晨) 土曜日(星期六) 休み(休息)

第2单元 小李的公司生活—①

练习

练习 I

1. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] ^{しちじ}7時 (1) ^{さんじさんじゅうぶん}3時30分 (2) ^{ごじごじゅうぶん}5時10分 (3) ^{くじにじゅうぶん}9時20分 (4) ^{じゅうにじよんじゅうぶん}12時40分



いま ^{しちじ}7時です。

[例2]

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

7:35 am

9:15 am

10:50 pm

4:45 pm

6:05 am

11:25 pm

いま ^{なんじ}何時ですか。—— ^{ごぜん}午前 ^{しちじさんじゅうごふん}7時35分です。



2. 先完成下面的活用表，然后听录音练习。

	～ます	～ません	～ました	～ませんでした
①	^お 起きます			
②			^お 寝ました	
③				^{はたら} 働きませんでした
④		^{やす} 休みません		
⑤	^{べんきょう} 勉強します			

3. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] 毎日／7時／起きます → 森さんは 毎日 7時に 起きます。

(1) 毎晩／12時半／寝ます (2) 来週／日曜日／働きます

(3) さ来週／金曜日／休みます

[例2] 明日／休みます → 李さんは 明日 休みません。

(4) 今日／休みます (5) 明日の 晩／働きます (6) あさって／勉強します

[例3] 昨日／働きます → 小野さんは 昨日 働きました。

(7) 先週／休みます (8) 今朝 9時に／起きます (9) 昨日の 夜 2時に／寝ます

[例4] 田中／働きます → 田中さんは 昨日 働きませんでした。

(10) 森／休みます (11) 李／勉強します (12) 小野／11時に 寝ます

さ来週(下下个星期) 金曜日(星期五)

- [例5] 月曜日／金曜日／働きます → 張さんは 月曜日から 金曜日まで 働きます。
 (13) 明日／木曜日／休みます (14) 9時半／12時半／勉強します
 (15) 11時／今朝 7時／寝ました (16) 昨日 午後 1時／5時／働きました

4. 仿照例句回答提问。

[例1] 田中さん、昨日 働きましたか。——はい、働きました。
 ——いいえ、働きませんでした。

- (1) 吉田さん、来週の 日曜日 働きますか。(いいえ)
 (2) 李さん、おととい 休みましたか。(はい)
 (3) 小野さん、昨日の 朝 6時に 起きましたか。(いいえ)
 (4) 張さん、今晚 勉強しますか。(はい)
 [例2] 李さん、今朝 何時に 起きましたか。(6時半) ——6時半に 起きました。
 (5) 森さん、仕事は 何時に 終わりますか。(5時)
 (6) 小野さん、金曜日、何時まで 働きましたか。(7時 30分)
 (7) 張さん、学校は 何時から 始まりますか。(9時)
 (8) スミスさん、先週 何曜日から 何曜日まで 休みましたか。(月曜日～水曜日)

5. 仿照例句回答提问。

- [例] 試験は いつですか。(木曜日) ——木曜日です。
 (1) 出張は いつですか。(金曜日)
 (2) パーティーは いつですか。(来週の 土曜日)
 (3) 研修は いつからですか。(今週の 水曜日)
 (4) 休みは いつまでですか。(来週の 火曜日)
 (5) 旅行は いつから いつまでですか。(今週の 水曜日～来週の 火曜日)

6. 听录音，仿照例句回答提问。

- [例] 今日／9時～5時／働きます (はい)
 今日、9時から 5時まで 働きますか。
 ——はい、今日 9時から 5時まで 働きます。
 (1) 毎朝／7時／起きます (はい) (2) 昨日の 夜／10時／寝ました (いいえ)
 (3) 毎週／月曜日～土曜日／働きます (はい)
 (4) 今晚／8時～／勉強します (はい) (5) 今朝／5時／起きました (はい)

おととい(前天) 朝(早晨) 今晚(今天晚上) 出張(出差) パーティー(联欢会)
 今週(这个星期) 毎週(每个星期)

第2单元 小李的公司生活—①

练习II

1. 在()中填入一个平假名, 不需要的画×。

[例] 田中さんは、毎朝(×) 6時30分(に) 起きます。

(1) 今 何時() ですか()。

(2) 昨日は 何時() 起きましたか。

(3) 小野さんは、毎日() 9時()() 5時()() 働きます。

(4) 試験は いつ() ですか。

(5) 李さんは 先週() 土曜日 休みませんでした。



2. 边看日历边听录音, 回答提问。

	日	月	火	水	木	金	土
先週						←研修	
今週	研修→		試験	←休み			
来週	←休み→			出張.....出張→			←旅行
さ来週	旅行→					パーティー	

[例] 試験は いつですか。——今週の 火曜日です。

(1) (2) (3) (4) (5)

3. 回答提问。

[例] 今日は 日曜日ですか。——はい、そうです。

——いいえ、ちがいます。

(1) 中国は 今 何時ですか。

(2) (あなたは) 今朝 何時に 起きましたか。

(3) (あなたは) 何曜日から 何曜日まで 働きますか。

(4) (あなたは) 昨日の 晩 何時から 何時まで 勉強しましたか。

4. 将下面的句子译成日语。

(1) 森先生7点起床。

(2) 我昨天没上班。

(3) 森先生昨天从9点工作到6点。

生词表

いま (今) [名] 现在
 せんしゅう (先週) [名] 上个星期
 らいしゅう (来週) [名] 下个星期
 さいしゅう (さ来週) [名] 下下个星期
 こんしゅう (今週) [名] 这个星期
 きのう (昨日) [名] 昨天
 あした (明日) [名] 明天
 あさって [名] 后天
 おととい [名] 前天
 まいにち (毎日) [名] 每天, 每日
 まいあさ (毎朝) [名] 每天早晨
 まいばん (毎晩) [名] 每天晚上
 まいしゅう (毎週) [名] 每个星期
 ごぜん (午前) / エーエム (am) [名] 上午
 ごご (午後) / ピーエム (pm) [名] 下午
 にちようび (日曜日) [名] 星期日
 げつようび (月曜日) [名] 星期一
 かようび (火曜日) [名] 星期二
 きんようび (金曜日) [名] 星期五
 どようび (土曜日) [名] 星期六
 けさ (今朝) [名] 今天早晨
 こんばん (今晚) [名] 今天晚上
 らいねん (来年) [名] 明年
 きょねん (去年) [名] 去年
 よる (夜) [名] 晚上, 夜里, 夜晚
 ばん (晩) [名] 晚上
 あさ (朝) [名] 早晨

がっこう (学校) [名] 学校
 しけん (試験) [名] 考试
 しごと (仕事) [名] 工作
 ちこく (遅刻) [名] 迟到
 やすみ (休み) [名] 休息
 しゅつちよう (出張) [名] 出差
 けんしゅう (研修) [名] 进修
 りよう (旅行) [名] 旅行
 てらんかい (展览会) [名] 展览会
 かんげいかい (歓迎会) [名] 欢迎会
 パーティー [名] 联欢会
 おたく (お宅) [名] 府上, (您)家
 いつ [疑] 什么时候
 やすみます (休みます) [动1] 休息
 はたらきます (働きます) [动1] 工作
 はじまります (始まります) [动1] 开始
 おわります (終わります) [动1] 结束
 おきます (起きます) [动2] 起床
 ねます (寝ます) [动2] 睡觉
 べんきょうします (勉強します) [动3] 学习
 いつも [副] 经常, 总是
 ベキンじしゃ (北京支社) [专] 北京分社
 こうべ (神戸) [专] 神戸

 おはよう 你早
 ~時/~分/~半/~月/~日/~年/~ごろ

专栏

弹性工作时间制

大多数日本公司一般采用朝九晚五(上午9点上班, 下午5点下班)的出勤制度。但这十几年来, 引入“弹性工作时间制”的公司在不断增多, 即只要遵守规定的工作时间, 上班和下班的时间可由个人自由选择。尽管也有上下班时间完全自由的, 但比较普遍的是采用规定“核心工作时间”的方式。

所谓“核心工作时间”即是一天当中必须工作的时间段, 比如把上午10点半到下午3点半作为核心工作时间的話, 那么其他的时间则由个人支配。这样既可以顺应个人生活习惯, 合理地利用时间, 又可以缓解上下班高峰的拥堵状况。

第

6

課

よしだ 吉田さんは らいげつ 来月 ちゅうごく 中国へ い 行きます

基本课文

- よしだ 吉田さんは らいげつ 来月 ちゅうごく 中国へ い 行きます。
- り 李さんは せんげつ 先月 ぺきん 北京から き 来ました。
- おの 小野さんは ともだち 友達と かえ 帰りました。
- もり 森さんは とうきょう 東京から ひろしま 広島まで しんかんせん 新幹線で い 行きます。

A 甲: いつ アメリカへ い 行きますか。

乙: じゅうがつ 10月に い 行きます。

B 甲: えき 駅へ なに 何で い 行きますか。

乙: じてんしゃ 自転車で い 行きます。

C 甲: だれと びじゅつかん 美術館へ い 行きますか。

乙: ともだち 友達と い 行きます。

D 甲: おおさか 大阪から しゃんはい 上海まで ひこうき 飛行機で い 行きますか。

乙: いいえ、フェリーで い 行きます。



来月(下个月) 行きます(去) 先月(上个月) 来ます(来) 友達(朋友) 帰ります(回来, 回去)
新幹線(新干线) 飛行機(飞机) フェリー(渡轮)

语法解释

1. 名[場所]へ 动

使用“行きます”“帰ります”等表示移动的动词时，移动行为的目的地用助词“へ”表示，这时的“へ”读做“え”。

- ▶ 吉田さんは 中国へ 行きます。(吉田先生去中国。)
- ▶ 森さんは 日本へ 帰ります。(森先生回日本。)
- ▶ 李さんは どこへ 行きましたか。(小李去哪儿了?)

2. 名[場所]から 动

使用移动动词时，移动的起点用助词“から”表示。这里的“から”和第5课学过的表示时间起点的“から”(☞第5课“语法解释4”)是同一助词。

- ▶ 李さんは 先月 北京 から 来ました。(小李上个月从北京来。)
- ▶ あの 方は どこ から 来ましたか。(那个人是从哪儿来的?)

3. 名[人]と 动

共同做某事的对象用助词“と”表示。

- ▶ 小野さんは 友達 と 帰りました。(小野女士和朋友一块儿回去了。)
- ▶ 李さんは だれ と 日本へ 来ましたか。(小李和谁一块儿来日本的?)

4. 名[交通工具]で 动

交通手段用助词“で”表示。不使用交通工具而步行时用“*歩いて”。

- ▶ 上海まで 飛行機 で 行きます。(到上海坐飞机去。)
- ▶ わたしは *バス で 家へ 帰ります。(我乘公共汽车回家。)
- ▶ 李さんは 歩いて *アパートへ 帰りました。(小李步行回到公寓。)
- ▶ *京都へ 何 で 来ましたか。(你怎么来京都的?)

5. 名[場所]から 名[場所]まで 动

表示移动的范围时，范围的起点用“から”，范围的终点用“まで”。

- ▶ 森さんは 東京 から 広島 まで 新幹線で 行きます。
(森先生从东京乘新干线去広島。)
- ▶ 李さんは 駅 から アパート まで 歩いて 帰りました。
(小李从车站走回公寓。)

第2单元 小李的公司生活—①

6. “に／で／へ／から／まで／と”＋は

第5课我们学习了助词“は”表示对比的意思(参第5课“语法解释6”)。这时“は”既可以单独使用也可以加在“に”“で”“へ”“から”“まで”“と”的后面构成一种复合形式。

- ▶ わたしの ^{へや}部屋には ^{でんわ}電話が ありません。(我的房间没有电话。)
- ▶ *^{かんこく}韓国へは 行きました。^{ちゆうごく}中国へは 行きませんでした。

(我去了韩国。没有去中国。)



日历

10月						
にちようび 日曜日	げつようび 月曜日	かようび 火曜日	すいようび 水曜日	もくようび 木曜日	きんようび 金曜日	どようび 土曜日
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
1 ついたち	2 ふつか	3 みっか	4 よっか	5 いつか	6 むいか	7 なのか
8 ようか	9 ここのか	10 とおか	11 じゅういちにち	12 じゅうににち	13 じゅうさんにち	14 じゅうよっか
15 じゅうごにち	16 じゅうろくにち	17 じゅうしちにち	18 じゅうはちにち	19 じゅうくにち	20 はつか	21 にじゅういちにち
22 にじゅうににち	23 にじゅうさんにち	24 にじゅうよっか	25 にじゅうごにち	26 にじゅうろくにち	27 にじゅうしちにち	28 にじゅうはちにち
29 にじゅうくにち	30 さんじゅうにち	31 さんじゅういちにち	1	2	3	4

※“2日”至“10日”及带4的日期，使用日语传统的数法。另外“1日”读“ついたち”，“20日”读“はつか”。提问时说“何日ですか”。

表达及词语讲解

1. *たしか

“たしか～”表示不完全有把握的记忆，有“凭自己的记忆应是～”的意思。

- ▶ あの ^{ひと}人は だれですか。(那个人是谁?)
- たしか ^り李さんの ^{かいしや}会社の ^{ひと}人です。(我记得是好像是小李他们公司的人。)

2. “～です”的用法 ②

对于应用课文中吉田的问话“何で ^{なに} 帰りましたか。^{かえ}*タクシーですか(怎么回去的? 坐出租车?)”，小李只回答“^{でんしや}*電車です(坐电车)”。两个人在谈话中都把“タクシーで ^{かえ} 帰りましたか(是坐出租车回去的吗?)”“^{でんしや}*電車で ^{かえ} 帰りました(坐电车回去的)”中的动词“帰りました”用“～です”替代了。这两个例子都是用“～です”来简洁叙述某种手段的例子。

此外，应用课文中“えっ，^{ぎんざ}*銀座ですか(啊，银座?)”也是用“～です”把“銀座へ ^い 行きましたか”中的“行きました”替代了的例子，这里的“～です”叙述的是目的地。

3. “家”和“*うち”

两者的意思都是“(我)家”，意指建筑物时一般用“家”，着重指家人时一般用“うち”。另外，“うち”本身就表示“我家”的意思，但是用“家”时必须说“わたしの ^{いえ}家”。

- ▶ わたしの ^{いえ}家は ことです。(我家在这儿。)
- ▶ スミスさんの ^{いえ}家には *プールが あります。(史密斯先生家里有游泳池。)
- ▶ (わたしの) うちには ^{こども}子供が いません。(我没有孩子。)

4. *まっすぐ ^{かえ} 帰りました

“まっすぐ”本来表示“笔直”的意思，而与“^{かえ} 帰ります”呼应使用时表示“不顺路去别处，径直”的意思。

- ▶ 今日 ^{きょう}は まっすぐ ^{かえ} 帰ります。(今天直接回家。)

5. “それ”的用法

第2课学过了指示眼前事物的“それ”(☞第2课“语法解释1”)，应用课文中的“それは ^{つか}*お疲れ様でした(够累的)”中的“それ”不是指示眼前的事物，而是指代前面叙述的“^{よなか}*夜中の ^{にじ}2時に ^{かえ} 帰りました(深夜两点回家的)”这件事。

第2单元 小李的公司生活—①

- ▶ 毎日 夜 11 時まで 働きます。(每天我工作到夜里 11 点。)
——それは *大変ですね。(那你可真不容易。)

6. お疲れ様でした [寒暄语 ③]

同伴之间体谅、安慰对方使用的词语。此外，也可用于公司工作结束后的寒暄用语。这时先离开的人对还留在公司里工作的人说“*お先に 失礼します(我先走了)”，后者则用“お疲れ様でした”向工作了一整天的同事道声辛苦。

7. 自転車

在东京都圈内，电车是主要的通勤手段。可是很多人住在离单位很远的地方，他们一般从家里先骑车到就近的车站，然后坐电车去公司上班。

8. 末班电车

在日本，夜里工作结束后，人们经常和公司里的同事、上司或者朋友去吃饭、喝酒。酒喝到很晚，往往有赶不上末班电车的情况。一般末班电车到深夜 12 点左右，但很多人住在离市中心很远的地方。通勤一般需要 30 分到两小时左右，这样一旦赶不上末班电车，就只能坐出租车回家。日语把末班电车称做“最終電車”，一般简称为“終電”。

月

1 月	いちがつ	5 月	ごがつ	9 月	くがつ
2 月	にがつ	6 月	ろくがつ	10 月	じゅうがつ
3 月	さんがつ	7 月	しちがつ	11 月	じゅういちがつ
4 月	しがつ	8 月	はちがつ	12 月	じゅうにがつ
何月	なんがつ				

※ “4 月” “7 月” “9 月” 的发音要注意。提问时要说“何月ですか”。

应用课文



交通機関

第二天，大家在谈论昨天给小李开完欢迎会以后的事。这会儿，小李已经从宾馆搬到了涩谷车站附近的一家公寓。

(早晨，在办公室)

吉田: 李さん、昨日は 何時に アパートへ 帰りましたか。

李: ええと、たしか 11 時半ごろです。

吉田: 何で 帰りましたか。タクシーですか。

李: 電車です。渋谷まで 電車で 行きました。

駅から アパートまで 歩いて 帰りました。

吉田: 小野さんは?

小野: わたしも 電車です。駅からは タクシーで

うちへ 帰りました。

李: 何時に 帰りましたか。

小野: 12 時ごろです。

明王道

mingwangdao.com

(小野向正在打瞌睡的森搭话)

小野: 森さん、ゆうべは まっすぐ 帰りましたか。

森: いいえ、課長と いっしょに 銀座へ 行きました。

李: えっ、銀座ですか?

小野: 何時に うちへ 帰りましたか。

森: 夜中の 2 時です。

李: 2 時ですか。

それは お疲れ様でした。



交通機関(交通工具) ゆうべ(昨天晚上) いっしょに(一起)

第2单元 小李的公司生活—①

练习

练习 I



1. 注意听录音中的日期, 进行练习。

- (1) クリスマスは ^{じゅうにがつにじゅうごにち} 12月25日です。
 (2) わたしの ^{たんじょうび} 誕生日は ^{くがついついち} 9月1日です。
 (3) 「こどもの ^ひ 日」は ^{ごがついつか} 5月5日です。
 (4) 明日は ^{あした} 11月 ^{じゅういちがつ} 3日 ^{みっか} です。

2. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] 来月/韓国 → 小野さんは 来月 韓国へ 行きます。

- (1) 来週/大阪 (2) 明日/図書館 (3) 来年/アメリカ

[例2] 先月/名古屋 → 小野さんは 先月 友達と 名古屋へ 行きました。

- (4) 昨日/デパート (5) 去年/上海 (6) おととい/レストラン

[例3] 李/北京 → 李さんは 去年 北京から 来ました。

- (7) キム/韓国 (8) スミス/アメリカ (9) デュボン/フランス

3. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例1] 上海/飛行機/フェリー → 甲: 上海へ 飛行機で 行きますか。乙: いいえ, フェリーで 行きます。

- (1) 大阪/新幹線/飛行機 (2) 友達の 家/バス/歩いて

- (3) デパート/バス/地下鉄 (4) 学校/電車/自転車

[例2] 美術館/李さん → 甲: だれと 美術館へ 行きますか。乙: 李さんと 行きます。

- (5) 本屋/父 (6) プール/弟 (7) コンビニ/友達

[例3] 王/10月/中国 → 王さんは 10月に 中国へ 帰りました。

- (8) 張/6月/中国 (9) スミス/9月/アメリカ
 (10) キム/12月/韓国 (11) デュボン/7月/フランス

4. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例] バス/銀座 → 甲: この バスは 銀座へ 行きますか。

乙: はい, 行きます。

- (1) バス/渋谷 (2) 新幹線/広島 (3) 地下鉄/新宿

クリスマス(圣诞节) 誕生日(生日) こどもの日(儿童节)

5. 仿照例句回答提问。

[例] 吉田さんは いつ 中国へ 行きますか。(来月) — 来月 行きます。

- (1) 家から 駅まで 何で 行きますか。(自転車)
- (2) 北海道まで 何で 行きますか。(飛行機)
- (3) 昨日 森さんは 何時に 家へ 帰りましたか。(夜中の 2時)
- (4) 昨日の 夜 何で 家へ 帰りましたか。(タクシー)
- (5) 日曜日に だれと コンサートへ 行きましたか。(友達)

6. 边看图边听录音，仿照例句回答提问。然后将几个词语组成一个句子。

[例]  李/先月/佐藤/新幹線/大阪/行きます	(1)  李/夏休み/友達/車/箱根/行きます
(2)  キム/来月/飛行機/日本/来ます	(3)  吉田/昨日/タクシー/会社→家/帰ります

[例] ①李さんは いつ 行きましたか。—先月 行きました。

②だれと 行きましたか。—佐藤さんと 行きました。

③何で 行きましたか。—新幹線で 行きました。

④どこへ 行きましたか。—大阪へ 行きました。

⇒李さんは 先月 佐藤さんと 新幹線で 大阪へ 行きました。

- | | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| (1) ① | ② | ③ | ④ | ⇒ |
| (2) ① | ② | ③ | ⇒ | |
| (3) ① | ② | ③ | ⇒ | |

コンサート(音乐会) 夏休み(暑假)

第2单元 小李的公司生活—①

练习II

1. 在()中填入一个平假名。

[例] ここ(は) デパートです。

- (1) 昨日(きのう) 友達(ともだち) (と) 図書館(としょかん) (い) 行きました。
- (2) 新宿(しんじゅく) () () 渋谷(しぶや) () () 150 円(ひゃくごじゅうえん) です。
- (3) 11 時(じゅういちじ) () タクシー() (い) 家(か) (かえ) 帰りました。
- (4) 明日(あした) 李さん(り) は だれ() (はこね) 箱根() (い) 行きますか。

2. 看图回答提问。

25 しんじゅく → しぶや 新宿 → 渋谷	9 よこはま → きょうと 横浜 → 京都	2 きょうと → おおさか 京都 → 大阪
14 しんじゅく → はこね 新宿 → 箱根	1 とうきょう → きょうと 東京 → 京都	49 おおさか → ひろしま 大阪 → 広島

[例] 新宿(しんじゅく)から 渋谷(しぶや)まで 行(い)きます。どの バス(ばん)ですか。——25番(ばん)です。

- (1) 9 番(ばん)の バス(ばん)は 京都(きょうと)へ 行(い)きますか。
- (2) 京都(きょうと)から 大阪(おおさか)まで 行(い)きます。1 番(ばん)の バス(ばん)ですか、2 番(ばん)の バス(ばん)ですか。
- (3) 14 番(ばん)の バス(ばん)は どこ(い)へ 行(い)きますか。
- (4) 大阪(おおさか)から 広島(ひろしま)まで 行(い)きます。どの バス(ばん)ですか。

(※～番(ばん)=～路)

3. 从()中选择适当的词语填入()中。

[例] (何(なに))で 大阪(おおさか)へ 行(い)きますか。

- (1) 昨日(きのう) ()と 美術館(びじゅつかん)へ 行(い)きましたか。
- (2) 田中(たなか)さんは ()に 帰(かえ)りましたか。
- (3) この バス(ばん)は () 行(い)きますか。
- (4) () 箱根(はこね)へ 行(い)きますか。

何(なに)	いつ	だれ	何時(なんじ)	どこまで
-------	----	----	---------	------

4. 听录音回答提问。

[例] 夏休み(なつやすみ)に どこ(い)へ 行(い)きますか。——北京(ペキン)へ 行(い)きます。

- (1) (2) (3) (4)

5. 将下面的句子译成日语。

- (1) 小野女士和朋友(一块儿)回去。
- (2) 小李上个月从北京来。
- (3) 吉田先生下个月去中国。

生词表

らいげつ (来月) [名] 下个月
 ぜんげつ (先月) [名] 上个月
 よなか (夜中) [名] 午夜, 半夜
 ゆうべ [名] 昨天晚上
 コンサート [名] 音乐会
 クリスマス [名] 圣诞节
 たんじょうび (誕生日) [名] 生日
 こどものひ (こどもの日) [名] 儿童节
 なつやすみ (夏休み) [名] 暑假
 こうつうきかん (交通機関) [名] 交通工具
 しんがんせん (新幹線) [名] 新干线
 ひこうき (飛行機) [名] 飞机
 フェリー [名] 渡轮
 でんしゃ (電車) [名] 电车
 バス [名] 公共汽车
 タクシー [名] 出租车
 びじゅつかん (美術館) [名] 美术馆
 アパート [名] 公寓
 うち [名] 家
 プール [名] 游泳池
 ともだち (友達) [名] 朋友
 おとうと (弟) [名] 弟弟
 いきます (行きます) [动1] 去
 かえます (帰ります) [动1] 回来, 回去

きます (来ます) [动3] 来
 だし (副) 好像是, 大概; 的确
 まっすぐ [副] 径直, 笔直
 いっしょに [副] 一起
 ざとう (佐藤) [专] 佐藤
 ぺキン (北京) [专] 北京
 アメリカ [专] 美国
 かんこく (韓国) [专] 韩国
 フランス [专] 法国
 ひろしま (広島) [专] 広島
 きょうと (京都) [专] 京都
 ほっかいどう (北海道) [专] 北海道
 はこね (箱根) [专] 箱根
 ぎんざ (銀座) [专] 銀座
 しぶや (渋谷) [专] 涩谷
 しんじゅく (新宿) [专] 新宿

 おつかれさまでした (お疲れ様でした) 够累的
 おさきに失礼します (お先に失礼します)
 我先走了, 我先告辞了
 あるいて (歩いて) 步行
 たいへんです (大変ですね)
 真不容易, 够受的, 不得了

专栏

新干线的爱称



从1964年东海道新干线问世到2004年的40年间, 相继开通了山阳、东北、上越、北陆等新干线。各新干线的列车依等级、目的地不同被冠以不同的爱称。

东海道、山阳新干线, 依等级不同爱称不尽相同。特快列车有“のぞみ(希望号)”和“ひかり(光速号)”。其中速度最快的是“のぞみ”, 东京到新大阪(大阪府)之间, 单程用两个半小时, 东京到博多(福岡县)只需4小时49

分。每站都停的慢车叫“こだま(回声号)”。

东北新干线以东京为起点, 各条线路都有自己的爱称。去仙台(宫城县)和盛冈(岩手县)的叫“やまびこ(回音号)”, 去八戸(青森县)的叫“はやて(疾风号)”。去秋田(秋田县)和山形(山形县)的分别叫做“こまち(美女号)”和“つばさ(羽翼号)”。

此外, 连接东京和新泻(新潟县)的上越新干线叫“とき(朱鷲号)”, 东京和长野(長野县)的北陆新干线叫“あさま(浅间号)”。连接鹿儿岛中央(鹿儿岛县)和新八代(熊本县)的九州新干线叫做“つばめ(燕子号)”。

第 7 課

李さんは 毎日 コーヒーを 飲みます

基本课文

1. 李さんは 毎日 コーヒーを 飲みます。
2. 李さんは 図書館で 勉強します。
3. わたしは 毎朝 パンか お粥を 食べます。
4. コーラと ケーキを ください。

A 甲: 李さん, 今朝 うちで 新聞を 読みましたか。

乙: いいえ, 読みませんでした。

B 甲: 今朝 何を 食べましたか。

乙: 何も 食べませんでした。

C 甲: 吉田さん, 日曜日 何を しますか。

乙: テニスか ジョギングを します。

D 甲: いらっしゃいませ。

乙: この ノートと 鉛筆を ください。



コーヒー(咖啡) パン(面包) コーラ(可乐) ケーキ(蛋糕) ください(给我) 読みます(读)
します(干) テニス(网球) ジョギング(慢跑) いらっしゃいませ(欢迎光临)

语法解释

1. 名 を 动

动作的对象用助词“を”表示，这里的“を”读做“お”。

- ▶ 李さんは 毎日 コーヒー を 飲みます。(小李每天喝咖啡。)
- ▶ わたしは 毎日 ジョギング を します。(我每天慢跑。)
- ▶ わたしは 新聞 を 読みません。(我不看报。)
- ▶ 李さんは 毎朝 何 を 食べますか。(小李每天早晨吃什么?)

2. 名[場所] で 动

动作的场所用助词“で”(即第4课“语法解释1”)表示。需要注意，存在的场所和动作进行的场所在汉语里都用“在”来表示，但在日语里前者为“に”，后者为“で”。

- ▶ 李さんは 図書館 で 勉強します。(小李在图书馆学习。)
- ▶ わたしは コンビニ で *お弁当を *買います。(我在便利店买盒饭。)
- ▶ 今日 どこ で 新聞を 読みましたか。

(今天，你在哪儿看报纸了?)

明王道
mingwangdao.com

3. 名 か 名

对若干名词进行选择时，名词和名词之间加“か”，相当于汉语的“或者”。

- ▶ わたしは 毎朝 パンか お粥を 食べます。(我每天早晨吃面包或稀饭。)
- ▶ 休みは 何曜日ですか。(你星期几休息?)
- 休みは 月曜日か 火曜日です。(我星期一或星期二休息。)

4. 名 を ください

买东西或者在餐厅点菜时，用“～を ください”的形式。此形式既可以用于花钱购物，也可以用于不花钱的索取。

- ▶ コーラと ケーキを ください。(请给我可乐和蛋糕。)
- ▶ *申込書を ください。(请给我一张申请表。)
- ▶ この 本を ください。(我买这本书。)

第2单元 小李的公司生活①

某人一天的生活

起きます 起床

窓を 開けます 开窗

顔を 洗います 洗脸

歯を 磨きます 刷牙

髪を とかします 梳头

服を 着ます 穿衣服

お茶を 入れます 沏茶, 泡茶

お茶を 飲みます 喝茶

ご飯を 食べます 吃饭

タバコを 吸います 抽烟

新聞を 読みます 看报纸

靴を はきます 穿鞋

ドアを 閉めます 关门

かぎを かけます 锁门

ごみを 出します 扔垃圾

会社へ 行きます 去公司

切符を 買います 买车票

雑誌を 読みます 看杂志

音楽を 聞きます 听音乐

メールを 出します 发电子邮件

書類を 読みます 看文件

手紙を 書きます 写信

切手を はります 贴邮票

手紙を 出します 发信

電話を かけます 打电话

ファックスを 送ります 发传真

資料を 作ります 作资料

銀行へ 行きます 去银行

お金を 払います 付款

車を 洗います 洗车

写真を 撮ります 拍照片

家へ 帰ります 回家

かぎを 開けます 开锁

ドアを 開けます 开门

靴を 脱ぎます 脱鞋

服を 脱ぎます 脱衣服

電気を つけます 开灯

テレビを つけます 开电视

テレビを 見ます 看电视

料理を 作ります 做饭

シャワーを 浴びます 洗淋浴

体を 洗います 洗澡

頭を 洗います 洗头发

窓を 閉めます 关窗

電気を 消します 关灯

寝ます 睡觉

表达及词语讲解

1. “何”的读法—“なん”和“なに”

“何”相当于汉语的“什么”。根据后续音节的不同，读音发生相应的变化。其最基本的读音是“なに”，但在助词“の”以及量词前读成“なん”。在“で”前两种读法都可以。

何（なに）	と	^{なに} 何と ^{なに} 何を 買いますか。（你都买什么和什么？）
何（なに）	が	あそこに ^{なに} 何が ありますか。（那儿有什么？）
何（なに）	を	^{なに} 何を ^た 食べますか。（你吃什么？）
何（なに／なん）	で	^{なに／なん} 何で ^{かいしや} 会社へ ^い 行きますか。（你怎么去公司？）
何（なん）	の	それは ^{なん} 何の ^{ほん} 本ですか。（那是什么书？）
何（なん）	時刻 / 星期等	李さんは ^{なんじ} 何時に ^き 来ますか。（小李几点来？）

2. そうですか

“そうですか”是应答时经常使用的说法。读降调时，表示理解了所听到的新信息。相当于汉语的“是吗”。

▶ いつも *そば屋で *昼ご飯を ^た食べます。（我经常在荞麦面馆吃午饭。）
——そうですか（↘）。（是吗。）

如果句尾读升调，则表示对对方所说的内容持有疑问。

3. そうですね ①

用于同意对方的提议。注意“ね”的发音不能拉长，拉长后语意会发生变化。

▶ 李さん、今日は そば屋へ ^い行きますか。（小李，那咱们今天去荞麦面馆怎么样？）
——そうですね。（好啊。）

4. *じゃあ

接过别人的话题来发表自己的看法，或中断谈话时使用，相当于汉语的“那么”。“じゃあ”是比较随便的说法，正式の場合要用“*では”。

5. 寒暄语 ④

(1) *失礼します

“失礼します（告辞了）”是向长辈或上司道别时用的寒暄语。进别人的房间时有时也使用。而在离开别人的房间时可说“*失礼しました（打扰了）”，也可说“失礼します”。

第2单元 小李的公司生活—①

(2) “*いってらっしゃい” “*いってまいります/ *いってきます”

以还要返回该处所为前提，在离开家或公司时，要离开的人一般说“いってまいります（我走了）”，“いってきます”是“いってまいります”的较为随便的说法。对方回答“いってらっしゃい”，从字面上是“去吧”的意思，但其中含有说话人盼望对方“早点回来”的心情。

(3) “*ただいま” “*お帰りなさい”

回到家里或单位时，回来的人说“ただいま（我回来了）”，在家或单位的人说“お帰りなさい（你回来啦）”。

(4) “いらっしゃいませ” “*かしこまりました”

“いらっしゃいませ（欢迎光临）”是顾客进门时，店员对顾客说的寒暄语。“かしこまりました”是“明白了”的意思，语气非常郑重，多为店员对顾客使用。“いらっしゃい”省略了“いらっしゃいませ”中的“ませ”，语气较为随便，常常用于朋友或亲近的人来家里做客而表示欢迎。

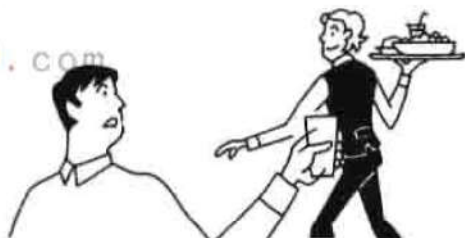
▶ [小李来到森的家做客]

李さん、いらっしゃい。（小李啊，欢迎。）

——森さん、こんにちは。*お邪魔します。（森先生，你好。来打扰了。）

6. すみません [搭话 ②]

日语中的“すみません”除了表示“对不起”等道歉的意思外，还有向别人搭话时使用的“请问”“劳驾”的意思。对别人有某种请求，或向不相识的人开口搭腔时都可以用“すみません”。



7. 日本菜 “*親子丼”

“丼”是“どんぶり（一种又深又厚的陶瓷大碗）”。在“どんぶり”里放入米饭，然后在上边再放上肉或鸡蛋等，这样的菜肴叫做“丼物”，一般根据材料或做法的不同称作“～丼”。“親子丼”是在米饭上面放上鸡肉和鸡蛋的一种盒饭。因为既有“親（父母亲）”即鸡肉，又有“子（孩子）”即鸡蛋，所以取名叫“親子丼”。

8. コンビニ

“コンビニ”是一种 24 小时营业的小规模超市（见第 3 课“表达及词语讲解 4”）。里面生鲜食品虽然不多，但日用百货、文具、杂志、盒饭等各种商品一应俱全。由于还开展公共费用的支付，所以对于那些白天不能去银行或邮局的人来说可以随时利用，非常方便。

应用课文

ひる



昼ごはん

一天中午, 小李和小野一起到外面去吃午饭。

(路上, 她们遇见手提便利店袋子的吉田科长)

よしだ り 吉田: 李さん, これから ひるはん 昼ごはんですか。

り 李: はい, おの 小野さんと いっしょに いきます。

おの 小野: 課長は?

よしだ り 吉田: コンビニで お弁当と お茶を 買いました。

り 李: いつも コンビニですか。

よしだ り 吉田: いいえ。いつもは そば屋で そばか うどんを 食べます。

り 李: そうですか。

おの り 小野: 李さん, 今日は そば屋へ 行きますか。

り 李: そうですね。

おの 小野: じゃあ, 課長, 失礼します。

よしだ り 吉田: いってらっしゃい。



(在面馆里)

てんいん 店員: いらっしゃいませ。

(看完菜单后叫店员)

おの 小野: すみません, おや 親子丼を

ください。李さんは?

り 李: わたしも それを ください。

てんいん 店員: かしこまりました。



これから(現在) そば(荞麦面) うどん(面条)

第2单元 小李的公司生活—①

练习

练习 I

1. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例]  リンゴ 食べます	(1)  コーヒー 飲みます	(2)  手紙 書きます	(3)  本 読みます	(4)  CD 聞きます	(5)  映画 見ます
--	---	---	--	---	--

[例1] リンゴを 食べます。

[例2] リンゴを 食べません。

(1) (2) (3) (4) (5)

2. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] 家／パン／食べます → 李さんは 家で パンを 食べました。

(1) 喫茶店／コーヒー／飲みます (2) 電車の中／新聞／読みます

(3) 本屋／地図／買います (4) 公園／テニス／します

[例2] 毎朝 何を 食べますか。(パン／お粥) パンか お粥を 食べます。

(5) 今日 何時まで 働きますか。(5時／6時)

(6) 日曜日 何を しますか。(サッカー／野球)

3. 听录音，仿照例句回答提问。

[例1] 毎朝 コーヒーを 飲みますか。(いいえ) — いいえ、飲みません。

(1) はい (2) いいえ (3) いいえ (4) はい (5) いいえ

[例2] 昨日 何を 買いましたか。(辞書) — 辞書を 買いました。

(6) パソコン (7) 何も (8) CD (9) 何も (10) パンと 卵

4. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例] デパート／靴を 買います → 甲：先週の 日曜日 何を しましたか。

乙：デパートへ 行きました。

甲：デパートで 何を しましたか。

乙：靴を 買いました。

(1) 動物園／パンダを 見ます (2) 友達の 家／パーティーを します

リンゴ(苹果) 手紙(信) 書きます(写) 聞きます(听) 映画(电影) 見ます(看)

サッカー(足球) 野球(棒球) 卵(鸡蛋) パンダ(熊猫)

5. 先看图并仿照例句进行练习。然后听录音，确认对错。

[例] 小野	 会社 / 行きます	 午前 部屋 / 掃除します	 午後 公園 / 写真を撮ります	 夜 手紙 / 書きます	 音楽 / 聞きます
(1) 李	 今朝 / 起きます	 働きます	 本屋 本 / 買います	 テレビ / 見ます	 寝ます
(2) 張	 昨日 / 日曜日 / 起きます	 午前 日本語 / 勉強します	 午後 友達 / サッカー / します	 夜 テレビ / 見ます	 寝ます

[例] 小野さんの 1日です。小野さんは 今日 会社へ 行きませんでした。午前中 部屋を 掃除しました。午後 公園で 写真を 撮りました。夜 手紙を 書きました。10時から 11時まで 音楽を 聞きました。

(1) 李さんの 1日です。 (2) 張さんの 1日です。

6. 先听录音，然后看图并扮演乙的角色。

[例] ノート / 鉛筆	(1) イチゴ / リンゴ	(2) ワイン / チーズ	(3) カレー / コーヒー
---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

[例] 甲: いらっしゃいませ。

乙: ノートと 鉛筆を ください。

(1) (2) (3)

午前中(上午) 掃除します(打扫) 撮ります(拍照) 音楽(音乐) イチゴ(草莓)
ワイン(葡萄酒) チーズ(干酪) カレー(咖喱饭)

第2单元 小李的公司生活①

练习II

1. 在()中填入适当的词语。

[例] 昨日 (何) を 買いましたか。——車の 雑誌を 買いました。

(1) () 上海へ 行きますか。——来週 行きます。

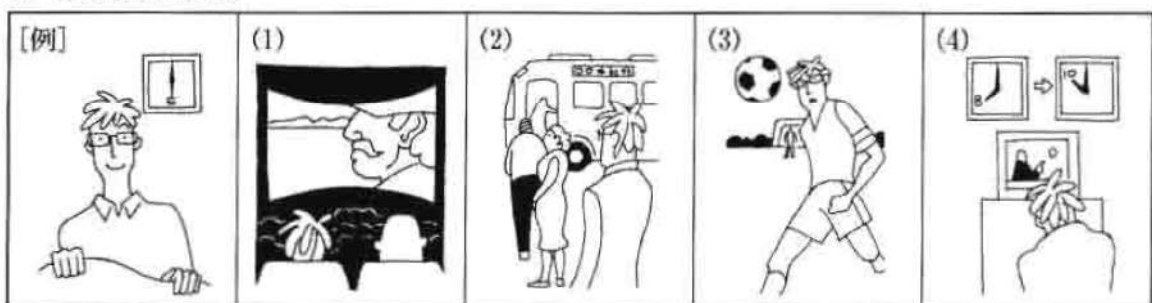
(2) 毎日 () に 起きますか。——6時半に 起きます。

(3) () と 図書館へ 行きますか。——小野さんと 行きます。

(4) 駅へ () で 行きますか。——バスで 行きます。

(5) 小野さんの 家は () ですか。——横浜です。

2. 看图完成句子。



[例] 毎日 6時(に) 起きます。

(1) 昨日 わたしは 友達() 銀座() 映画() 。

(2) いつも バス() 会社() 。

(3) 先週 公園() () 。

(4) 昨日の 夜 8時() 10時() テレビ() 。

3. 先听录音“小野的一天”。然后根据录音内容从“a” “b”中选择正确答案画○。

[例] 小野さんは 何時に 起きましたか。→ (a) 6時 ・ b 9時

(1) a 9時から 6時まで ・ b 9時から 5時まで

(2) a パンと チーズ ・ b カレー

(3) a バス ・ b 電車

(4) a はい ・ b いいえ

(5) a 8時半 ・ b 10時

4. 将下面的句子译成日语。

(1) 小李在图书馆学习。

(2) 小李每天喝咖啡。

(3) 森先生今天早晨什么都没吃。

生词表

コーヒー [名] 咖啡	どうぶつえん (動物園) [名] 动物园
コーラ [名] 可乐	パンダ [名] 熊猫
おちゃ (お茶) [名] 茶	のみます (飲みます) [动1] 喝
ワイン [名] 葡萄酒	かいます (買います) [动1] 买
パン [名] 面包	とります (撮ります) [动1] 拍照, 拍摄
ケーキ [名] 蛋糕	かきます (書きます) [动1] 写
おかゆ (お粥) [名] 粥	よみます (読みます) [动1] 读
ひるごはん (昼ご飯) [名] 午饭	ききます (聞きます) [动1] 听
お弁当 (お弁当) [名] 盒饭	たべます (食べます) [动2] 吃
そば [名] 荞麦面	みます (見ます) [动2] 看
うどん [名] 面条	します [动3] 干, 做
おやこどん (親子丼) [名] 鸡肉鸡蛋盖饭	そうじします (掃除~) [动3] 打扫, 扫除
カレー [名] 咖喱(饭)	これから [副] 从现在起, 今后
たまご (卵) [名] 鸡蛋	じゃあ / では [连] 那么
チーズ [名] 干酪	
リンゴ [名] 苹果	いらっしゃいませ 欢迎光临
イチゴ [名] 草莓	しつれいします (失礼します) 告辞了, 我走了
そばや (そば屋) [名] 荞麦面馆	しつれいしました (失礼しました) 打搅了, 失礼了
テニス [名] 网球	いってまいります 我走了
ジョギング [名] 慢跑, 跑步	いってきます 我走了
サッカー [名] 足球	いってらっしゃい 你走好
やきゅう (野球) [名] 棒球	ただいま 我回来了
もうしこみしょ (申込書) [名] 申请书	おかえりなさい (お帰りなさい) 你回来了
てがみ (手紙) [名] 信	かしこまりました 我知道了
シーディー (CD) [名] CD	おじゃまします (お邪魔します) 打扰了
おんがく (音楽) [名] 音乐	ください 给我
えいが (映画) [名] 电影	ごぜんちゅう (午前中) 上午

专栏

工薪族的午餐

日本工薪族的午餐,既有从自家带饭在公司餐厅里就餐的,也有去公司附近的饭馆用餐的,还有去便利店、盒饭店买回盒饭的,情况各异。

很多饭馆,在午饭时间推出各种套餐或特惠菜肴,因此午餐可以吃得比较便宜。比如,有的面馆推出小笼屉荞麦面条和小碗鸡肉鸡蛋盖饭套餐,只卖 600 日元。还有的饭馆推出“日替わり定食”(每日一款套餐),这样可以每天花同样的钱吃到不同口味的套餐。因为可以品尝到不同的风味,每天光顾同一家店的人也不少。

便利店里,盒饭的种类非常丰富。饭团子、三明治自不必说,和式的、中式的乃至西式的饭菜应有尽有,陈列在狭小的柜台上。这些盒饭称做“コンビニ弁当”(便利店盒饭),只要提出要求,店员还可以用微波炉帮着加热。这样既可以避免吃凉饭,在时间紧的时候也非常方便。

第

8

課

李さんは 日本語で 手紙を 書きます

基本课文

1. 李さんは 日本語で 手紙を 書きます。
2. わたしは 小野さんに お土産を あげます。
3. わたしは 小野さんに 辞書を もらいました。
4. 李さんは 明日 長島さんに 会います。

甲: 昨日、母に 誕生日の プレゼントを 送りました。

A 乙: 何で 送りましたか。

甲: 航空便で 送りました。

B 甲: その 映画の チケットを だれに あげますか。

乙: 李さんに あげます。

C 甲: だれに その パンフレットを もらいましたか。

乙: 長島さんに もらいました。

D 甲: すみません、李さんは いますか。

乙: もう 帰りましたよ。



あげます(给) もらいます(拿到) 会います(见) プレゼント(礼物) 送ります(寄)
航空便(航空邮件) チケット(票) パンフレット(小册子) もう(已经)

语法解释

1. 名[工具]で 动

第6课学习了表示交通工具的助词“で”(见第6课“语法解释4”)。“で”还可以用来表示其他手段以及原材料。

- ▶ 李さんは 日本語 で 手紙を 書きます。(小李用日语写信。)
- ▶ 手紙を *速達 で 送りました。(用速递寄了信。)
- ▶ *新聞紙 で *紙飛行機を *作りました。(用报纸折了纸飞机。)
- ▶ 何 で うどんを 作りますか。(用什么做面条?)

2. 名1[人]は 名2[人]に 名3[物]を あげます

“あげます”相当于汉语的“给”，通常在物品以“第一人称→第二人称→第三人称”或“第三人称→第三人称”的形式移动时使用。物品用助词“を”表示，接受者用助词“に”表示。

- ▶ わたしは 小野さん に お土産 を あげます。
(我送给小野女士礼物。)

- ▶ 小野さんは 森さん に *チョコレート を あげました。
(小野女士给了森先生巧克力。)



另外，当第三人称的其中之一是说话人的亲戚时，按说话人的立场处理。

- ▶ 弟は 小野さんに 花を あげました。(弟弟送花给小野女士。)
- ▶ 母は 長島さんに ワインを あげました。(母亲送葡萄酒给长岛先生。)

3. 名1[人]は 名2[人]に 名3[物]を もらいます

“もらいます”与“あげます”相反，表示物品以“第三人称→第二人称→第一人称”或“第三人称→第三人称”的形式移动，相当于汉语的“得到”“接受”等意思。物品用“を”表示，赠送者用助词“に”表示。赠送者也可以看成是物品移动的起点，用助词“から”来表示。

第2单元 小李的公司生活—①

- ▶ わたしは 小野さん^{おの}に 辞書^{じしょ}を もらいました。

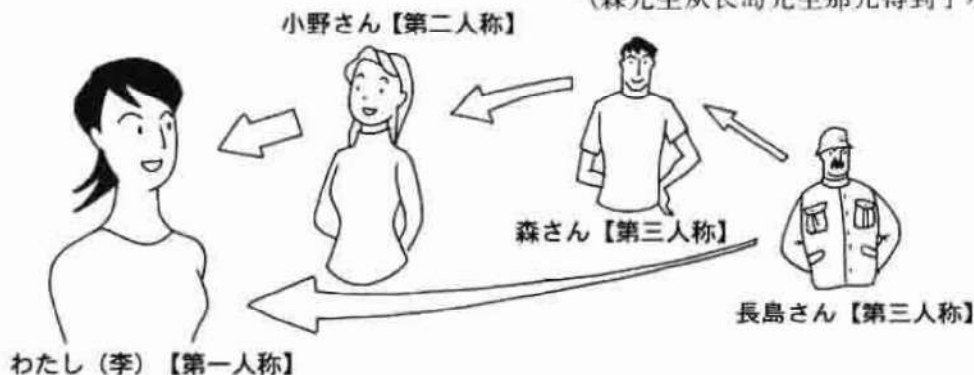
(我从小野女士那儿得到一本词典 / 小野女士给了我一本词典。)

- ▶ わたしは 長島さん^{ながしま}から 写真^{しやしん}を もらいました。

(我从长岛先生那儿得到了照片。)

- ▶ 森さんは 長島さん^{ながしま}に パンフレット^{ぱんふれっと}を もらいました。

(森先生从长岛先生那儿得到了小册子。)



另外，当第三人称的其中之一是说话人的亲戚时，按说话人的立场处理。

- ▶ 母^{はは}は 小野さん^{おの}に ハンカチ^{はんかち}を もらいました。(小野女士送给母亲手绢。)

- ▶ 弟^{おとうと}は 長島さん^{ながしま}から 本^{ほん}を もらいました。(弟弟从长岛先生那儿得到一本书。)

4. 名[人]に 会います

“会います”相当于汉语的“见”。所见到的对象用助词“に”表示。

- ▶ 李さんは 明日^{あした} 長島さん^{ながしま}に 会います。(小李明天见长岛先生。)

- ▶ わたしは 駅^{えき}で 森さん^{もり}に 会いました。(我在车站遇见了森先生。)

5. よ [提醒]

助词“よ”用于提醒对方注意其不知道、不了解的事请，读升调。根据使用场景的不同，分别表示告知、提醒、轻微的警告等。

- ▶ すみません、李さん^りは いますか。(请问，小李在吗?)

——もう 帰りましたよ。(已经回去了。)[告知]

- ▶ わたしは 毎日^{まいにち} *アイスクリーム^{あيسくりーむ}を 食べます。(我每天都吃冰激凌。)

——*太りますよ。(那你要发胖的。)[提醒、轻微的警告]

6. もう ①

表示完了。意思基本相当于汉语的“已经”。

- ▶ 昼ご飯^{ひるはん}を 食べましたか。(你吃过午饭了吗?)

——ええ、もう 食べました。(是的，我已经吃过了。)

表达及词语讲解

1. ～から もらいます

接受物品时，如表示从某人那里接受时，可用“[人]に／から もらいます”。人的后面既可用“に”也可用“から”。一般多用“に”，如果给予的一方是“会社”或“学校”之类的组织或团体时，则用“から”。

▶ 父は 会社から *記念品を もらいました。(父亲从公司得到一份纪念品。)

2. “あげます”的用法

送别人东西时，直接说“あげます”会给人以单方面强加于人的印象。这时候用“どうぞ”或“*どうですか(怎么样?)”比较适合。

▶ [小野(甲)边给小李(乙)拿点心边说]

甲: 李さん, これ, どうぞ。(小李, 吃点点心。)

乙: わあ, どうも ありがとう ございます。(哇, 太谢谢了。)

3. “*さっき”和“*たった 今”

“さっき”“たった 今”表示离现在很近的过去，后续的动词一定要用过去形式。说话人如果觉得离现在非常近时用“たった 今(刚刚)”，稍前一点则要用“さっき(刚才)”。“さっき”和“たった 今”都是比较随便的说法，多用在日常会话中。

▶ 李さんは たった 今 帰りましたよ。(小李刚刚回去。)

4. 電話／*ファックス／*メールを もらいます

“～を もらいます(收到～/得到～)”的句型中，有一种“[表示通讯手段的名词] + を + もらいます”的表达方式。比如“電話／ファックス／メール／手紙を もらいます”。发出信息时说“電話を *かけます／電話します(打电话)”“ファックス／メール／手紙を 送ります(发传真／邮件／信)”“手紙を *出します(寄信)”等等。“メール(电子邮件)”也称“電子メール”或“Eメール”。

5. *スケジュール表の *件

“～の 件(～一事)”是一种比较郑重的表达方式，多用于比较正式的情况，如应用课文中的公司办公室。有时也用于传真或邮件中。比如：

第2单元 小李的公司生活—①

ファックス ほうしんじょう FAX 送信状	ねん がつ にち 2004年10月25日
じゅしんしゃ 受信者(受信人) :	ながしま たけし さま 長島 武 *様
ほうしんしゃ 送信者(发信人) :	りしゅうれい 李秀麗
けんめい 件名(文件名) :	ひょう けん スケジュール表の 件

にち じ 日時:	2004. 10. 25
あてさき 宛先:	nagashima@cam. ne. jp
けんめい 件名:	ひょう けん スケジュール表の 件
ながしま たけし さま 長島 武 様	

6. *^{ねが}お願いします [请求 ①]

请求对方做某事时用“名词+(を) ^{ねが}お願いします”。

▶ [打电话。请对方叫田中接电话时]

すみません, 田中さんを ^{ねが}お願いします。(劳驾, 请让田中先生接个电话。)

▶ [在窗口请对方办手续, 边让对方看文件边说]

これ, ^{ねが}お願いします。(请帮我办一下这个。)

 7. *^わ分かりました

汉语中的“明白了”只用于表示理解了对方所做的说明, 而日语中的“^わ分かりました”除此以外还可用于对对方所说的话表示承诺或者应答。

▶ *もう ^{いち じ}一度 ファックスを ^{ねが}お願いします。(请再发一遍传真。)
——^わ分かりました。(好的。)

mingwangdao.com

 8. ファックスも メールも

助词“も”的意思与汉语中的“也”或“都”相同, 表示“ファックス”和“メール”都收到时, 日语使用“ファックスも メールも ^{とど}届きました”。但汉语一般不能说“传真也电子邮件也收到了”, 而说“传真和电子邮件都收到了”。

 9. *^{まえ}前(に) [时间]

除了第4课学过的表示位置的用法(☞第4课“语法解释3”)以外, “^{まえ}前(に)”还可以表示过去, 相当于“以前”的意思。“^{まえ}前(に)”的“に”有时可以不用。

▶ ^{まえ}前に 田中さんに メールを もらいました。(以前收到过田中先生的电子邮件。)

 10. ^{はこ ね}箱根

“箱根”是神奈川县的一个小城镇的名字, 是日本著名的观光地之一。有箱根山、芦之湖、温泉等著名景观, 从那里也可以很近地看到日本的最高山峰——富士山。箱根有很多美术馆和博物馆, 其中“^{はこ ね ちゅうこく もり びじゅつかん}箱根彫刻の森美術館(箱根雕刻之林美术馆)”藏有许多世界闻名的雕刻作品。

应用课文



スケジュール表

小李 11 月初计划和摄影师长岛及小野一起去箱根采访，但小李给长岛发过去的日程表长岛好像没有收到。于是，他打来电话。

(小野告诉小李，长岛来电话了)

小野: さっき 長島さんに 電話を もらいました。

李: スケジュール表の 件ですか。

小野: はい。

李: もう ファックスで 送りましたよ。

小野: いつですか。

李: 昨日の 夕方です。

もう 一度 送りますか。

小野: ええ、お願いします。

わたしは メールで 送ります。

李: 分かりました。



明王道

mingwangdao.com

(过了一会儿)

小野: 李さん, たった 今 長島さんに メールを もらいました。

李: ファックスは 届きましたか。

小野: ええ, ファックスも メールも 届きましたよ。

李: そうですか。よかったです。

(小野从抽屉里取出一本影集来)

小野: 李さん, これ, どうぞ。

箱根の 写真集です。

前に 長島さんに もらいました。

李: ありがとう ございます。



夕方(傍晚) よかったです(太好了) 写真集(影集)

第2单元 小李的公司生活①

练习

练习 I

1. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例1] 鉛筆／手紙／書きます → 鉛筆で 手紙を 書きます。

- (1) ボールペン／名前／書きます (2) パソコン／地図／かきます
(3) はし／うどん／食べます (4) テレビ／中国語／勉強します
(5) ファックス／申込書／送ります (6) スプーン／アイスクリーム／食べます

[例2] 木／箱 → 木で 箱を 作ります。

- (7) 小麦粉／うどん (8) 小麦粉／パン (9) 木／机と いす

2. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] 公園／小野 → 公園で 小野さんに 会いました。

- (1) 駅／スミス (2) 図書館／陳 (3) デパート／李

3. 看图，仿照例句替换画线部分练习会话。



[例1] 小野さん／花 → 甲：森さんは 小野さんに 何を あげましたか。

乙：花を あげました。

- (1) 李さん／コンサートの チケット (2) 張さん／サッカーの 雑誌
(3) 弟／お金 (4) 課長／何も

[例2] 小野さん／花 → 甲：森さんは 小野さんに 何を もらいましたか。

乙：花を もらいました。

- (5) お母さん／時計 (6) 友達／中国語の 本
(7) 小野さん／CD (8) お兄さん／何も

ボールペン(圆珠笔) 名前(姓名) かきます(画) はし(筷子) スプーン(勺子)
お金(钱) お兄さん(哥哥)

4. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] お昼ご飯／食べます

→ もう お昼ご飯を 食べましたか。——はい、もう 食べました。

- (1) この 本／読みます (2) 手紙／書きます (3) 宿題／します

5. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] 李さん／手紙／書きます (はい)

→ 李さんに 手紙を 書きますか。——はい、書きます。

- (1) 友達／自転車／借ります (いいえ)
 (2) 李さん／電話番号／教えました (はい)
 (3) 友達／お金／貸しました (いいえ)
 (4) お母さん／電話／します (はい)

6. 仿照例句回答提问。

[例] 何で 本を 送りましたか。(航空便) ——航空便で 送りました。

- (1) キムさんに 何を 習いましたか。(韓国語)
 (2) 何で 名前と 住所を 書きましたか。(ボールペン)
 (3) 昼休みに だれと テニスを しましたか。(小野さん)
 (4) 駅で だれに 会いましたか。(スミスさん)

7. 边看下面的表格边听录音，仿照例句在正确答案上画○。

[例] もう プレゼントを 買いましたか。—— はい・いいえ

もう 小野さんと 映画を 見ましたか。—— はい・いいえ

- (1) はい・いいえ (2) はい・いいえ (3) はい・いいえ
 (4) はい・いいえ (5) はい・いいえ

完成情况	行 为 动 作
	プレゼントを 買います。
✓	小野さんと 映画を 見ます。
✓	J C企画に ファックスを 送ります。
	李さんに 手紙を 書きます。
	森さんに 飛行機の チケットを もらいます。
✓	スミスさんに デジカメを 借ります。
✓	吉田さんに 電話します。

<✓表示已经完成>

宿題(作業) 借ります(借) 教えます(教) 貸します(借出) 習います(学习)

住所(住址) 昼休み(午休)

第2单元 小李的公司生活—①

练习II

1. 用()中的词语造句。

[例] {これ/です/の/わたし/本/は}。→ これは わたしの 本です。

(1) {を/か/送りました/誕生日に/何/李さんの}。

(2) {で/を/と/住所/ボールペン/書きます/名前}。

(3) {に/で/に/先生/10時/会います/学校}。

2. 从[]中选择适当的词语填入()中。

[例] 誕生日は (いつ) ですか。——明日です。

(1) その プレゼントを () あげますか。——森さんに あげます。

(2) その プレゼントを () 送りますか。——航空便で 送ります。

(3) () 食べませんでしたか。——ええ、食べませんでした。

(4) その 地図を () もらいましたか。——駅で もらいました。

いつ どこで 何で だれに 何も

3. 将[]中的词语变成适当的形式填在 上。

[例] 李さんは 小野さんに お茶を あげました。

=小野さんは 李さんに お茶を もらいました。

(1) わたしは キムさんに 韓国語を 習いました。

=キムさんは わたしに 韓国語を _____。

(2) 小野さんは 李さんに シルクの ハンカチを もらいました。

=李さんは 小野さんに シルクの ハンカチを _____。

(3) 田中さんは 森さんに 自転車を 借りました。

=森さんは 田中さんに 自転車を _____。

あげます
か
貸します
おし
教えます
もらいます



4. 听录音回答提问。

[例] ①李さんは だれに 手紙を 書きましたか。[お母さん]

②何で 送りましたか。[航空便]

(1) ①[] ②[]

(2) ①[] ②[]

5. 将下面的句子译成日语。

(1) 我送给小野女士礼物。

(2) 我从长岛先生那儿得到的小册子。

(3) 用航空邮件给妈妈寄了生日礼物。

生词表

プレゼント [名] 礼物
 チケット [名] 票
 バンフレット [名] 小册子
 きねんびん (記念品) [名] 纪念品
 スケジュールひょう (～表) [名] 日程表
 しゃしんしゅう (写真集) [名] 影集
 はな (花) [名] 花
 おかね (お金) [名] 钱, 金钱
 ボールペン [名] 圆珠笔
 しゅくだい (宿題) [名] 作业
 こうくうびん (航空便) [名] 航空邮件
 そくたつ (速達) [名] 速递, 快件
 ファックス [名] 传真
 メール [名] 邮件
 でんわばんごう (電話番号) [名] 电话号码
 じゅうしょ (住所) [名] 住址
 なまえ (名前) [名] 姓名
 げん (件) [名] 事件, 事情
 しんぶんし (新聞紙) [名] 报纸
 かみひこうき (紙飛行機) [名] 纸折的飞机
 チョコレート [名] 巧克力
 アイスクリーム [名] 冰激凌
 こむぎこ (小麦粉) [名] 面粉
 ばし [名] 筷子
 スプーン [名] 勺子
 おにいさん (お兄さん) [名] 哥哥
 かんこくご (韓国語) [名] 韩语
 ゆうがた (夕方) [名] 傍晚

ひるやすみ (昼休み) [名] 午休
 もらいます [动1] 拿到, 得到
 あいます (会います) [动1] 见
 おくります (送ります) [动1] 寄
 つくります (作ります) [动1] 做, 制造
 ふとります (太ります) [动1] 胖
 だします (出します) [动1] 寄(信)
 とどきます (届きます) [动1] 收到, 送到, 寄到
 かきます [动1] 画
 かします (貸します) [动1] 借出, 借给
 ならいます (習います) [动1] 学习
 あげます [动2] 给
 かけます [动2] 打(电话)
 かります (借ります) [动2] (向别人) 借
 おしえます (教えます) [动2] 教
 もう [副] 已经
 さっき [副] 刚才
 たったいま (たった今) [副] 刚刚
 もういちど (もう一度) [副] 再一次
 まえに (前に) [副] 以前
 ちん (陳) [专] 陈

 どうですか 怎样, 如何
 おねがいします (お願いします) 拜托了
 わかりました (分かりました) 明白了
 よかったです 太好了
 ～様

专栏 送鲜花上门

最近, 在日本, 为贺喜而送鲜花的人增加了, 送鲜花上门服务非常流行。

几乎所有的花店都实行送货上门服务。只要在店里办好手续, 便可以把花送到全日本任何地方。手续也很简单, 只需要去花店选好花就行了。既可以自己选择店里的品种, 也可以采用先讲好金额, 由店员进行搭配的方式。

不仅可以指定发送日期, 还可以附上赠言卡, 堪称最贴切的礼物。现在, 订购鲜花和贺卡, 要求在夫人生日那天送达的男性在不断增加。

单 元 关

实用
场景对话

在车站

②到目的地需要多少钱呢？

①询问售票处在哪里。



③询问电车的到达地。

④询问快车的发车时间。



①售票处在哪儿？——在那边。 ②到东京要多少钱？——160 日元。

③这辆电车去东京吗？——对，去。 ④请问，下一班快车是几点几分的？——是快车吗？是 10 点 35 分的。

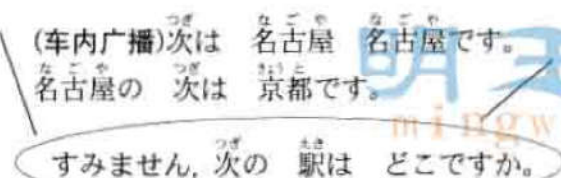
⑤购买新干线的车票。



⑥问一问到目的地的时间吧。



⑦没听懂车内的广播，向旁边的人询问下一站站名。



⑧确认末班车的发车时间。



⑤我要一张13点15分发车的去名古屋的车票。——好的。您要吸烟席还是要禁烟席？

——要禁烟席。

⑥到名古屋要多长时间？——嗯，1小时45分。

⑦请问，下一站是哪儿？——是名古屋。

⑧末班车是几点？——12点30分。

单元
词汇之泉

たもの 食べ物



- ①オムライス 蛋包饭
- ②パスタ 意大利面
- ③カレーライス 咖喱饭
- ④コロッケ 油炸夹馅土豆团
- ⑤ハンバーグ 汉堡牛肉饼
- ⑥エビフライ 炸虾
- ⑦ステーキ 牛排, 烤肉
- ⑧グラタン 奶汁烤菜
- ⑨ピザ 比萨饼

- ⑩サンドイッチ 三明治
- ⑪ハンバーガー 汉堡包
- ⑫ビーフシチュー 炖牛肉
- ⑬スープ 汤
- ⑭サラダ 色拉
- ⑮チーズ 干酪
- ⑯ウィンナ 小腊肠
- ⑰目玉焼き 煎鸡蛋
- ⑱パン 面包

- ⑲アイスクリーム 冰激凌
- ⑳ケーキ 蛋糕
- ㉑パフェ 鲜奶油冰激凌水果杯
- ㉒ヨーグルト 酸奶
- ㉓プリン 布丁
- ㉔かき氷 刨冰
- ㉕オレンジジュース 橙汁
- ㉖コーラ 可乐
- ㉗紅茶 红茶



②⑧ コーヒー 咖啡

②⑨ 牛乳 牛奶

③⑩ 緑茶 绿茶

③① 日本酒 日本酒

③② ビール 啤酒

③③ ウイスキー 威士忌

③④ ワイン 葡萄酒

③⑤ 天丼 天麸罗盖饭

将天麸罗盖在白饭上并淋上汁

③⑥ 牛丼 牛肉盖饭

牛肉加白糖酱油调料煮熟浇在白米饭上

③⑦ 定食 套餐

生鱼片炸猪排等菜肴配上米饭、酱油等

③⑧ 味噌汁 酱油

大酱用汤料溶解再加上蔬菜等煮成的汤

③⑨ ご飯 米饭

④⑩ 焼きそば 炒面

将肉、蔬菜、面条等加汁翻炒的炒面

④① お好み焼き 杂样煎菜饼

在面粉里加鸡蛋、水，再搅拌菜和肉烙成的一种饼

④② すき焼き 日式牛肉火锅

牛肉、豆腐、葱等用白糖酱油调料煮的火锅

④③ 刺し身 生鲜鱼、贝片

新鲜的生鱼或贝类切成薄片蘸酱油食用

④④ 寿司 寿司

将生鲜鱼、贝片放在用醋拌的饭团上

④⑤ 天ぷら 天麸罗

将鱼、蔬菜用干炸粉滚好再用油炸

④⑥ とんかつ 炸猪排

猪肉段滚鸡蛋、面包粉后，再用油炸

④⑦ 天ぷらうどん 天麸罗汤面

面条上放上天麸罗（うどん：用小麦面粉做成的面条）

④⑧ ざるそば 凉荞麦面条

盛在小笼屉上蘸酱油味汁吃的荞麦面条

（そば：用荞麦面做成的面条）

④⑨ うな重 鳗鱼饭

鳗鱼蘸酱油调料烧烤后放在米饭上

⑤⑩ ラーメン 汤面，面条

烹饪方法

焼く 烧烤

煮る 煮，炖，熬，煨，焖

炒める 炒

揚げる 炸

蒸す 蒸

ゆでる 煮，烫，焯

中餐

餃子 饺子

肉まん 肉包子

チャーハン 炒饭

シューマイ 烧麦

八宝菜 八宝菜

チンジャオロース 青椒肉丝

单元

日本
风情

街上见到的标识

在日本的街上或公共设施里，很多地方都能见到各种标识。下面是其中的一部分，你知道它们代表什么意思吗？



さいこうそくど
最高速度（最高限速）



いちじでいし
一時停止（停车）



おうだんきんし
横断禁止（禁止行人通行）



ちやうしゃじやう
駐車場（停车场）



きんえん
禁煙（禁止吸烟）



ひじゆうぐち
非常口（安全出口）

3

小李在箱根

11月初，小李和小野一起去箱根采访。秋天的箱根正迎来红叶的季节。采访的前一天，小李和小野住进了箱根的旅馆。

第9課 しせんりょうり から 四川料理は 辛いです



おんせん
温泉

到了箱根的旅馆，小李第一次体验了温泉。



第10課 きょうと もみじ ゆうめい 京都の 紅葉は 有名です



びじゅつかん
美術館

小李、小野与摄影师长岛会合后，前往采访地点。第一站是美术馆。



第11課 おのさんは うたが すきです



みやげ
お土産

采访途中，一行3人进了礼品店，小李会选择箱根的什么特产呢？



第12課 李さんは 森さんより 若いです



さけ ちや
お酒と お茶

在一家饭馆采访后，3人聊起了酒和茶的话题。他们各自喜欢的都是些什么呢？



第 9 課

し せんりょうり から
四川料理は 辛いです

基本课文

1. 四川料理は 辛いです。
2. この スープは あまり 熱く ないです。
3. 旅行は とても 楽しかったです。
4. 中国は 広い 国です。

A 甲: 天気は よかったですか。

乙: いいえ、あまり よく なかったです。

B 甲: 天安門へ 行きましたか。

乙: はい。とても 大きい 建物ですね。

C 甲: 万里の 長城は 北京から 遠いですか。

乙: いいえ、あまり 遠く ないです。

D 甲: 北京ダックは 食べましたか。

乙: はい、食べました。とても おいしかったですよ。



辛い(辣) スープ(汤) あまり(不太……) とても(非常) 楽しい(愉快) 広い(广阔) いい(好)
北京ダック(北京烤鸭) おいしい(好吃、可口)

语法解释

1. 名 は 一类形 です

日语的形容词分两类。其中，一类形容词是以“い”结尾的形容词。做谓语时要在后面加“です”。

- ▶ 四川料理は 辛 ^{から} いです。 (四川菜很辣。)
- ▶ あの スープは *冷 ^{つめ} たいです。 (那个汤是凉的。)
- ▶ この お茶は 熱 ^{あつ} いです。 (这茶很烫。)

2. 一类形 做谓语时的否定形式

一类形容词做谓语时的否定形式是将词尾的“い”变成“く”再加上“ないです”或“ありません”。

- ▶ この スープは 熱 ^{あつ} く ないです。 (这个汤不热。)
- ▶ 今日は *寒 ^{さむ} く ないです。 (今天不冷。)
- ▶ この 本は *高 ^{たか} く ありません。 (这本书不贵。)

注意 “いいです”的否定形式是“よく ないです”或“よく ありません”。

3. 一类形 做谓语时的过去形式

一类形容词做谓语时的过去形式是将词尾的“い”变成“かった”再加“です”。其过去形式的否定形式则是把词尾“い”变成“く なかったです”或者“く ありませんでした”。

- ▶ 旅行は 楽 ^{たの} しかったです。 (旅行很愉快。)
- ▶ 昨日は 寒 ^{さむ} く なかったです。 (昨天不冷。)
- ▶ 昨日は 寒 ^{さむ} く ありませんでした。 (昨天不冷。)

描述过去体验过的事物的性质时，日语必须使用过去形式。

- ▶ おいしいです。 (好吃。)[正在吃的时候]
- ▶ おいしかったです。 (好吃。)[吃完以后]

注意 “いいです”的过去形式是“よかったです”，过去否定形式是“よく ありませんでした”。

4. 一类形 + 名

一类形容词可直接修饰名词。

- ▶ 広 ^{ひろ} い 国 ^{くに} (幅员辽阔的国家)
- ▶ *青 ^{あお} い *海 ^{うみ} (蓝色的大海)
- ▶ おいし ^{おい} い *料理 ^{りょうり} (可口的饭菜)
- ▶ *白 ^{しろ} い *紙 ^{かみ} (白纸)

注意 形容词和名词之间不能加“の”。“×おいしいの 料理”

5. “を” → “は”

用“コーヒーを 飲みます (喝咖啡)”中的“を”前面的名词作话题，或者进行对比时，使

第3单元 小李在箱根

用第5课、第6课学过的助词“は”，构成“コーヒーは 飲みます”“コーヒーは 飲みますか”“コーヒーは 飲みません”的形式（即第5课“语法解释6”，第6课“语法解释6”）。这时候原来的“を”必须去掉，不能变成“×をは”的形式。

- ▶ この 本は 李さんに もらいました。（这本书是从小李那儿得到的。）〔话题〕
- ▶ わたしは コーヒーは 飲みません。（我不喝咖啡。）〔对比〕
- × わたしは コーヒーをは 飲みません。

6. あまり 一类形/动(否定)

“あまり”与后面的否定形式呼应，表示程度不高。

- ▶ この スープは あまり 熱く ないです。（这个汤不太热。）
- ▶ 試験は あまり *難しく ありませんでした。（考试不太难。）

7. 表示程度的副词 ①

“とても”“*たいへん”“*少し”“*ちょっと”“あまり”“*全然”等都是表示程度的副词。“あまり”“*全然”要与后面的否定形式呼应使用。他们之间的轻重程度如下：

とても/たいへん	少し/ちょっと	あまり～ません	*全然～ません
(很, 非常)	(一点儿)	(不太～)	(根本不～)

- ▶ この 料理は とても おいしいです。（这个菜非常好吃。）
- ▶ この スープは 少し 辛いです。（这个汤有点辣。）
- ▶ 試験は *全然 難しく ありませんでした。（考试一点儿也不难。）

注意 汉语中形容词前面的“很”有时并不表示程度很重，而日语中如使用“とても”等，则强调程度非常重。

8. 常用的一类形容词

*新しい 新	*古い 旧	あつ 熱い 热, 烫	つめ 冷たい 凉
*高い 高	*低い 矮, 低	*暑い 热	さむ 寒い 冷
たか 高い 贵	*安い 便宜	*多い 多	*少ない 少
むず 難しい 难	*易しい 容易	ひろ 広い 宽广	*狭い 窄
おお 大きい 大	*小さい 小	とほ 遠い 远	*近い 近
いい 好	*悪い 不好, 坏	たの 楽しい 愉快	*つまらない 无聊

表达及词语讲解

1. “多い”和“少ない”

“多い”“少ない”不同于其他一类形容词，不能单独修饰名词。如不能说“×多い 本”。

这时要说“*たくさんの 本”。

- ▶ 公園に たくさんの 人が います。(公园里人很多。)
- × 公園に 多い 人が います。(×“多い”+名词)

2. *子供用

“～用”相当于汉语的“～用的”的意思。其前面一般为表示使用者或用途的词语。除了应用课文中的“子供用(孩子用)”之外，还有“*女性用(女性用)”“*お客様用(来宾用)”“ワイン用の *グラス(喝葡萄酒的酒杯)”等。

3. *あら [叹词 ③]

“あら”是女性在感到惊讶或疑惑不解时使用的词语，由“*あれ”变化而来。

- ▶ [以为小李在办公室，过来找她，她却不在]
- あら、李さんが いませんね。(咦，小李不在呀?)
- もう 帰りましたよ。(她已经回去了。)

4. 熱く ないですか [否定疑问句]

应用课文中的“熱く ないですか(水不烫吗?)”和汉语一样，是确认对方是否和自己持有相同看法的疑问句。应用课文中，小野担心温泉对小李来说太烫而用此形式发问。

对于这种否定疑问句，日语的回答方式与汉语不同，“はい”和“いいえ”都可以使用。

- ▶ 熱く ないですか。(水不烫吗?)
- はい、熱く ないです。(是的，不烫。)
- いいえ、熱く ないです。(不，不烫。)

用“はい”回答时，是对对方以否定形式询问的内容——“熱くない”加以肯定。相反，用“いいえ”回答时，否定的是对方认为“熱い”的想法。应用课文中小李否定小野的担心，而用了“いいえ”回答，接着用“ちょうど いいです(正合适)”替代了“熱く ないです(不烫)”。

5. *ああ [叹词 ④]

叹词“ああ”对对方的提问或建议做出肯定性回答或者仅仅作为搭腔语使用。同“はい”或“ええ”相比，其搭腔的语气要比肯定的语气更重。

第3单元 小李在箱根

- ▶ 小野さん、それは 何ですか。(小野、那是什么?)
- ああ、これは *温泉の *お湯です。(啊，这是温泉水。)

6. *ちょうど いい

“ちょうど いいです(正合适)”表示时间或分量等合适。应用课文中小李认为浴衣的型号合体以及温泉温度合适时用了“ちょうど いいです”。

- ▶ この *浴衣は ちょうど いいです。(这件浴衣正合适。)
- ▶ 李さん、熱く ないですか。(小李、水不烫吗?)
- いいえ、ちょうど いいです。(不烫，正合适。)

7. “お湯”和“*水”

日语中，“お湯”是“热水”或“开水”，而“*水”仅指“凉水”。因此可以说“熱い お湯(热水)”“冷たい 水(凉水)”，但不能说“熱い 水”。

8. 味道的表达方式

日语中，相当于汉语的“甜”“咸”“酸”“辣”“苦”的表达方式有“*甘い”“*(塩)辛い”“*酸っぱい”“*辛い”“*苦い”等。“辛い”有“咸”和“辣”两种意思，需要特别区分时，“咸”可以说成“塩辛い”或“*しょっぱい”，“しょっぱい”只用于口语。

此外，“おいしい(好吃)”“*まずい(不好吃)”表达的是食物或饮料(包括水)放到口中的感觉，感觉味道好就用“おいしい”，反之用“まずい”。因此，即使是水日本人也会说“おいしい 水(好喝的水)”“*まずい 水(不好喝的水)”。

- ▶ この 水は とても おいしいですよ。(这个水很好喝。)
- ▶ 子供用の *薬は 苦く ないです。(孩子吃的药不苦。)

应用课文



温泉

小李和小野来到箱根采访。秋天的箱根层林尽染。住进旅馆以后，两个人马上去洗露天浴。露天浴场的一角有能够饮用的温泉水。

(去浴场之前在房间里换浴衣)

李: 小野さん, この 浴衣は ちょっと 小さいです。

小野: あら, それは 子供用ですよ。

(取出大人用的) これを どうぞ。

李: (试穿) これは ちょうど いいです。

(来到浴场, 在外面冲过身子后, 进入浴池)

小野: 李さん, 熱く ないですか。

李: いいえ, ちょうど いいです。

とても 気持ちが いいですね。

(望着露天浴场外的红叶)

李: 小野さん, すばらしい 眺めですね。

小野: ええ, 本当に。

(在露天浴场的一角, 小野在喝温泉水)

李: 小野さん, それは 何ですか。

小野: ああ, これは 温泉の お湯です。

李さんも 飲みますか。

李: ええ。(喝了一点) あまり おいしく
ないですね。



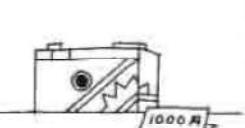
気持ちがいい(舒服) すばらしい(极好) 眺め(景色) 本当に(真的)

第3单元 小李在箱根

练习

练习 I

1. 边看图边听录音，仿照例句在()中填入词语。

[例] 	(1) 	(2) 	(3) 
(新しい)	()	()	()

(4) 	(5) 	(6) 	(7) 
()	()	()	()

2. 仿照例句进行练习。

[例1] この かばんは 大きいです。→ この かばんは 大きく ないです。

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) この お茶は 熱いです。 | (2) パーティーは 楽しいです。 |
| (3) この 料理は 辛いです。 | (4) 日本の 食べ物は おいしいです。 |
| (5) 明日は 忙しいです。 | (6) この 辞書は いいです。 |

[例2] 公園は 広かったです。→ 公園は 広く なかったです。

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (7) 駅は 遠かったです。 | (8) その 学校は 近かったです。 |
| (9) 天気は 悪かったです。 | (10) 先週は 忙しかったです。 |
| (11) 図書室は 狭かったです。 | (12) 昨日の 試験は よかったです。 |

3. 仿照例句回答提问。

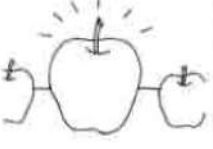
[例] その 靴は 新しいですか。(はい) — はい、新しいです。

昨日は 暑かったですか。(いいえ) — いいえ、暑く なかったです。

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) この 本は おもしろいですか。(はい) | (2) 昨日は 寒かったですか。(いいえ) |
| (3) 部屋は 狭いですか。(いいえ) | (4) この リンゴは 甘いですか。(いいえ) |
| (5) 旅行は 楽しかったですか。(はい) | (6) その 水は おいしいですか。(はい) |

食べ物(食物) おもしろい(有趣)

4. 看图，仿照例句替换画线部分进行练习。

[例]  新しい／靴	(1)  大きい／リンゴ	(2)  安い／時計	(3)  新しい／自転車
(4)  冷たい／ジュース	(5)  低い／ビル	(6)  高い／カメラ	(7)  高い／山

[例] 新しい／靴 → これは 新しい 靴です。

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)

5. 仿照例句进行练习。

[例] 毎日 お茶を 飲みます。(熱い) → 毎日 熱い お茶を 飲みます。

- (1) 昨日 かばんを 買いました。(安い)
- (2) 昨日 ニュースを 聞きました。(いい)
- (3) 先週 ケーキを 買いました。(おいしい)
- (4) 李さんに 花を あげました。(かわいい)



6. 听录音，仿照例句回答提问。

[例] それは 高い 時計ですか。(はい／とても) — はい、とても 高い 時計です。
昨日は 暑かったですか。(いいえ／あまり) — いいえ、あまり 暑く なかったです。

- (1) はい／とても (2) いいえ／あまり
- (3) はい／とても (4) いいえ／あまり

7. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例] 北京ダック／食べます／おいしい → 甲: 北京ダックは 食べましたか。
乙: はい、食べました。とても おいしかったです。

(1) すき焼き／食べます／おいしい (2) 歌舞伎／見ます／おもしろい

ニュース(新聞) かわいい(可愛) すき焼き(日式牛肉火锅)

第3单元 小李在箱根

练习II

1. 在()中填入反义词。

[例] 大きい $\longleftrightarrow$ (小さい)

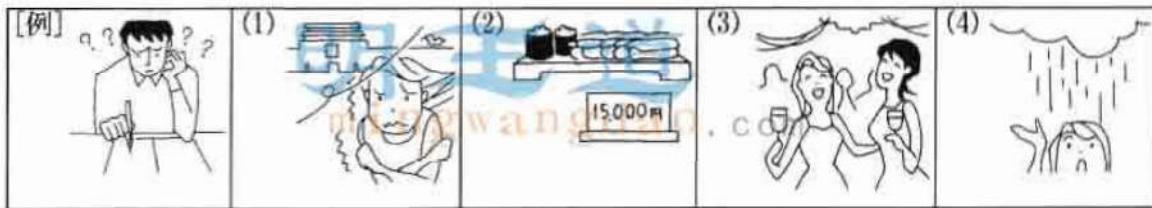
- (1) 熱い $\longleftrightarrow$ () (2) 新しい $\longleftrightarrow$ () (3) 暑い $\longleftrightarrow$ ()
 (4) 悪い $\longleftrightarrow$ () (5) 難しい $\longleftrightarrow$ () (6) 低い $\longleftrightarrow$ ()
 (7) 広い $\longleftrightarrow$ () (8) 近い $\longleftrightarrow$ () (9) 安い $\longleftrightarrow$ ()

2. 在()中填入适当的词语。

[例] あなたの 車は 新しいですか。——いいえ、(新しく ない)です。(古い)です。

- (1) 日本語は 難しいですか。——いいえ、()です。()です。
 (2) 会社は 駅から ()ですか。——いいえ、近く ないです。()です。
 (3) 駅の 前の 公園は ()ですか。——いいえ、()です。狭いです。
 (4) あなたの ちは ()ですか。
 ——いいえ、大きく ないです。()です。
 (5) その 時計は 高かったですか。——いいえ、()です。()です。

3. 边看图边听录音，回答提问。



[例] 試験は 易しかったですか。(いいえ)——いいえ、易しく なかったです

- (1) はい (2) いいえ (3) はい (4) いいえ

4. 在正确句子的()中画○，错误的画×。

[例] この 本は とても おもしろいです。 (○)

- (1) これは わたしの 新しいの 辞書です。 ()
 (2) この 料理は あまり 辛いです。 ()
 (3) 冷たい 水は おいしいです。 ()
 (4) 昨日は よく 天気です。 ()

5. 将下面的句子译成日语。

- (1) 四川菜很辣。
 (2) 天安门是非常雄伟的建筑。
 (3) 这个汤不太热。

生词表

りょうり(料理) [名] 菜肴, 饭菜
しせんりょうり(四川料理) [名] 四川菜
スープ [名] 汤
ペキンダック(北京〜) [名] 北京烤鸭
たべもの(食べ物) [名] 食物, 食品
すきやき(すき焼き) [名] 日式牛肉火锅
おんせん(温泉) [名] 温泉
おゆ(お湯) [名] 热水, 开水
みず(水) [名] 水, 凉水
ゆかた(浴衣) [名] 浴衣, 夏季和服
ながめ(眺め) [名] 景色, 风景
くすり(薬) [名] 药
てんき(天気) [名] 天气
うみ(海) [名] 大海
やま(山) [名] 山
かみ(紙) [名] 纸
ニュース [名] 新闻
じょせい(女性) [名] 女性
おきゃくさま(お客様) [名] 来宾
グラス [名] 玻璃杯
かぶき(歌舞伎) [名] 歌舞伎
きもち(気持ち) [名] 心情
たくさん [名] 很多
からい(辛い) [形1] 辣
あまい(甘い) [形1] 甜
しおからい(塩辛い) / しょっぱい [形1] 咸
すっぱい(酸っぱい) [形1] 酸
にがい(苦い) [形1] 苦
おいしい [形1] 好吃, 可口
まずい [形1] 不好吃, 难吃
あつい(熱い) [形1] 热, 烫
つめたい(冷たい) [形1] 凉
たのしい(楽しい) [形1] 愉快, 快乐
おもしろい [形1] 有趣, 有意思
つまらない [形1] 无聊
ひろい(広い) [形1] 广阔, 宽敞

せまい(狭い) [形1] 狭窄
おおきい(大きい) [形1] 大
ちいさい(小さい) [形1] 小
いそがしい(忙しい) [形1] 忙, 忙碌
いい [形1] 好
わるい(悪い) [形1] 不好, 坏
すばらしい [形1] 极好, 绝佳
とおい(遠い) [形1] 远
ちかい(近い) [形1] 近
たかい(高い) [形1] 高, 贵
ひくい(低い) [形1] 低
やすい(安い) [形1] 便宜
さむい(寒い) [形1] 寒冷
あつい(暑い) [形1] (天气)热
あおい(青い) [形1] 蓝色的
しろい(白い) [形1] 白色的
あたらしい(新しい) [形1] 新
ふるい(古い) [形1] 旧
むずかしい(難しい) [形1] 难
やさしい(易しい) [形1] 容易
おおい(多い) [形1] 多
すくない(少ない) [形1] 少
かわいい [形1] 可爱
ほんとうに(本当に) [副] 真的, 实在是
あまり [副] 不(太)~, 不很~
とても/たいへん [副] 很, 非常
すこし(少し) / ちよつと [副] 一点儿
ぜんぜん(全然) [副] 根本(不), 全然(不)
ちょうど [副] 正好, 恰好
あら/あれ [叹] 哎呀, 噢
ああ [叹] 啊
てんあんもん(天安門) [专] 天安门
ばんりのちようじよう(万里の長城) [专] 万里长城
.....
きもちがよい(気持ちがよい) 感觉舒服, 心情愉快
~用

第 10 課

京都の紅葉は有名です

基本课文

1. 京都の紅葉は有名です。
2. この通りはにぎやかではありません。
3. 奈良は静かな町です。
4. 昨日は日曜日でした。

A 甲: どんなお土産を買いましたか。

乙: きれいな人形を買いました。

B 甲: 京都はどうでしたか。

乙: とてもきれいでした。

でも、静かではありませんでした。

C 甲: 横浜はどんな町ですか。

乙: 大きい町です。そして、にぎやかな町です。

D 甲: 東京の天気はどうでしたか。

乙: 昨日は晴れでした。でも、おとといは雨でした。



通り(大街) にぎやか(热闹) 静か(安静) 町(城市) どんな(什么样的) きれい(漂亮) 人形(玩偶)
 どう(怎么样) でも(可是) そして(而且, 于是)

语法解释

1. 名は 二形容词 です/でした

二形容词是不以“い”结尾的形容词。做谓语时要在后面加“です”。过去形式是“でした”。

- ▶ 京都の紅葉は有名です。(京都的紅葉很有名。)
- ▶ この通りは静かです。(这条街很安静。)
- ▶ この町はにぎやかでした。(这个城市从前很热闹。)

2. 名は 二形容词 では ありません/では ありませんでした

二形容词做谓语时的否定形式是“二形容词+では ありません”。过去形式的否定形式是“では ありませんでした”。在口语里“では”一般说成“じゃ”。

- ▶ この通りはにぎやかではありません。(这条街不热闹。)
- ▶ 昨日は暇じゃありませんでした。(昨天没空。)

3. 名は 二形容词 な 名 です

二形容词修饰名词时，用“二形容词+な+名词”的形式。

- ▶ 奈良は静かな町です。(奈良是座很安静的城市。)
- ▶ 奈良はにぎやかな町では ありません。(奈良不是个热闹的城市。)

4. 名 でした

名词做谓语时的过去形式是“名词+でした”。其否定形式是“名词+では(じゃ) ありませんでした”。

- ▶ 昨日は日曜日でした。(昨天是星期日。)
- ▶ おとといは休みでした。(前天是休息日。)
- ▶ 昨日は雨では ありませんでした。(昨天没下雨。)
- ▶ おとといは曇りじゃ ありませんでした。(前天不是阴天。)

5. どんな 名

询问人或事物的性质时用“どんな+名词”。“どんな”相当于汉语的“什么样的”。

- ▶ 横浜はどんな町ですか。(横浜是个什么样的城市?)
- とてもにぎやかな町です。(是个非常热闹的城市。)
- ▶ 張さんはどんな人ですか。(小张是什么样的人?)
- *親切な人です。(是个很热情的人。)

第3单元 小李在箱根

参考 “何の”和“どんな”:

“何の”有询问内容和材料两种用法。如:“何の 本ですか——*自動車の 本です(什么书?——关于汽车的书。)”(询问内容), “何の 料理ですか——*魚の 料理です(什么菜啊?——鱼。)”(询问材料)

“どんな”只用于询问性质。如:“どんな 本ですか——おもしろい 本です(什么样的书?——非常有趣的书。)", “どんな 料理ですか——ちょっと 辛い 料理です(什么样的菜?——有点儿辣的菜。)”

6. どうですか

“どうですか”是询问对方对某状态的意见或感想时的表达方式。如果询问的是现在或未来的事情时用“どうですか”，询问的是过去的事情时则用“どうでしたか”。另外“どうですか”有时还用于劝诱对方进行某动作。

- ▶ この 料理は どうですか。(这个菜怎么样?)
- ▶ 京都は どうでしたか。(京都怎么样?)
- ▶ お茶, どうですか。(您喝杯茶吧。)
- ありがとう ございます。(谢谢。)

7. “でも”和“そして”

“でも”是表示转折关系的连词。一般只用于口语，而不用于正式的书面语。

- ▶ わたしの 部屋は 狭いです。でも, きれいです。(我的房间很小，但是很干净。)

“そして”是表示并列关系的连词。

- ▶ わたしの 部屋は 狭いです。そして, *汚いです。(我的房间很小，而且很脏。)

8. 常用的二类形容词

*好き 喜欢	*嫌い 讨厌	にぎやか 热闹	しずか 安静
*便利 方便	*不便 不方便	きれい 漂亮	ひま 空闲
*元気 健康	*簡単 简单	親切 热情	ゆうめい 有名 有名

表达及词语讲解

1. きれいです

由于一类形容词都以“い”结尾，因此经常有人错把二类形容词“きれい”当作一类形容词。一类形容词如“熱い”“高い”“安い”等，即便是用汉字书写也要把词尾“い”的部分用假名表示，而“きれい”是汉字词“綺麗”，“きれい”的“い”为二类形容词汉字读音的一部分。

▶ きれいな 服 (漂亮的衣服) “× きれい 服”

2. おとといは 雨でした

“下雨”“下雪”等表示自然现象的动词句，在日语里常常使用“雨です”“雪です”等名词句的形式。

3. *あれえ [叹词 ⑤]

感到吃惊或意外而情不自禁发出的声音，是由“あれ”音变而来的。发音时读升调“あれえ (↗)”，应用课文中小李对相当著名的美术馆竟然没有人来参观一事感到吃惊。

▶ あれえ、だれも いませんね。(噢，怎么一个人也没有。)

4. *ところで

转换话题时使用。

▶ [附和对方的话]

ああ、そうですか。ところで、この 美術館には どんな*作品が ありますか。
(噢，是吗。哎，请问这个美术馆里都有什么作品?)

5. *世界中

“[场所] + 中”表示其场所范围内的全部。“[时间/期间] + 中”时则用“一 ~ 中”的形式，表示“在某个期间一直”。

[场所] + 中	世界中 全世界	日本中 全日本	学校中 全校
[时间/期间] + 中	一日中 一整天	一晩中 一个晚上	一年中 全年

6. 形容词 + の

应用课文中长岛说到“おもしろいのが ありますよ (还有很有趣的)”。这里的“おもしろいの”相当于汉语的“有趣的”，即“おもしろい *彫刻(有趣的雕刻)”“おもしろい *物(有趣的东西)”的意思。关于雕刻的话题前面已经交代过了，因此不必再重复，代之以助词“の”，使句子更加简洁。像这样尽量避免重复使用词语，才能造出好的句子来。

第3单元 小李在箱根

▶ [店员(甲)对客人(乙)]

甲: この パソコンは *いかがですか。(这台电脑怎么样?)

乙: *もう 少し 小さいのが いいです。(再小一点的好。)

二形容词要在“の”的前面加上“な”，如“簡単なの(简单的)”“便利なの(方便的)”。

7. 紅葉: “こうよう”和“もみじ”

“紅葉”有“こうよう”和“もみじ”两种读法。“こうよう”是表示秋天阔叶林的落叶变红或树叶全都变成红色。“もみじ”多表示枫树的红叶。表达的究竟是哪种意思要根据前后文进行判断。

秋季,日本全国各地都能看到红叶,其中尤其以京都的红叶最为著名,这片片红叶和春天的樱花同样牵动着日本人的心。



枫叶

8. *修学旅行

“修学旅行”指为了使中小學生亲身体验日常生活中经历不到的异地风土文化而由教职员带队组织的旅行活动。一般安排在最后的学年。根据地区、学校的不同,所去的地方也不尽相同。有的学校还组织到中国或韩国等地去海外旅行。京都作为修学旅行的目的地备受欢迎,很多学校都去京都参观。

天气、气候

天気/天候 天气/气候

天気予報 天气预报

降水確率 降水概率

気温 气温

湿度 湿度

梅雨 梅雨

台風 台风

晴れ 晴

曇り 阴

雨 雨

雪 雪

霧 霧

雷 雷

風 风

虹 彩虹

蒸し暑い 闷热

暑い 热

暖かい 暖和

涼しい 凉爽

寒い 寒冷

应用课文



美術館

清晨，小李和小野及摄影师长岛一起去附近的美术馆采访。

(在车上)

ながしま きょうと へ 行きました。
長島: 昨日 京都へ 行きました。

おの きょうと 紅葉は どうでしたか。
小野: 京都ですか。京都の 紅葉は どうでしたか。

ながしま とても きれいでした。
長島: とても きれいでした。

でも、町は あまり 静かじゃ ありませんでした。

り 李: えっ?

ながしま いま しゅうがくりょこう シーズンです。
長島: 今 ちょうど 修学旅行の シーズンです。

とても にぎやかでした。

(在通往美术馆的街上)

り この 通りは 静かですね。
李: この 通りは 静かですね。

ながしま きょう 平日ですね。
長島: ああ、今日は 平日ですね。

でも、休みの 日は 観光客が
多いです。とても にぎやかですよ。

り 李: そうですか。



(来到美术馆。因为时间太早，还没有游客)

り 李: あれえ、だれも いませんね。

おの 小野: そうですね。

り 李: ところで、この 美術館には どんな 作品が ありますか。

おの せかいじゅう 有名な 作家の 彫刻です。
小野: 世界中の 有名な 作家の 彫刻です。

ながしま びじゅつかん 庭にも いろいろ おもしろいのが ありますよ。
長島: 美術館の 庭にも いろいろ おもしろいのが ありますよ。

シーズン(季节) いろいろ(各种各样)

练习

练习 I

1. 边看图边听录音，仿照例句反复练习。

[例]  きれい	(1)  げんき 元気	(2)  しんせつ 親切	(3)  ハンサム	(4)  ゆうめい 有名
(5)  べんり 便利	(6)  かんたん 簡単	(7)  ひま 暇	(8)  しずか 静か	(9)  にぎやか

[例] きれいです ——— きれいでは ありません

——— きれいでした ——— きれいでは ありませんでした

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

mingwangdao.com

2. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] 森さん/元気/人 → 森さんは 元気です。 → 森さんは 元気な 人です

(1) 李さん/きれい/人 (2) 部長/親切/方 (3) ここ/にぎやか/通り
(4) これ/簡単/試験 (5) ここ/有名/所 (6) これ/便利/道具

3. 仿照例句进行练习。

[例] 人形を 買いました。(きれい) → きれいな 人形を 買いました。

(1) カメラを 買います。(簡単)
(2) 道具を もらいました。(便利)
(3) レストランへ 行きました。(有名)
(4) 音楽を 聞きます。(静か)

4. 仿照例句回答提问。

[例] 今日は 暇ですか。(はい/いいえ) ——— はい、暇です。

——— いいえ、暇ではありません。

ハンサム(英俊) 所(場所) 道具(工具)

- (1) 東京は にぎやかですか。(はい) (2) 魚は 嫌いですか。(いいえ)
 (3) 地下鉄は 便利ですか。(はい) (4) この 町は 有名ですか。(いいえ)

5. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例] あの 人/人/親切 → 甲: あの 人は どんな 人ですか。

乙: とても 親切的な 人です。

- (1) 日本/国/きれい (2) 京都/町/古い (3) これ/お菓子/甘い
 (4) それ/料理/簡単 (5) 富士山/山/高い (6) 銀座/所/にぎやか

6. 听录音, 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] 高い/安い → これは ちょっと 高いです。もう 少し 安いのは ありませんか。

- (1) 小さい/大きい (2) 汚い/きれい (3) 難しい/簡単

7. 仿照例句替换画线部分进行练习。

[例] 日曜日/雪 → 昨日は 日曜日でした。昨日は 雪では ありませんでした。

- (1) 月曜日/晴れ (2) 金曜日/誕生日 (3) 水曜日/曇り (4) 土曜日/休み

8. 仿照例句替换画线部分练习会话。

[例1] 田中さん/人/親切/ハンサム

→ 甲: 田中さんは どんな 人ですか。

乙: とても 親切的な 人です。そして、ハンサムです。

- (1) 中国/国/広い/きれい (2) 張さん/人/おもしろい/元気
 (3) それ/料理/簡単/おいしい (4) 富士山/山/きれい/有名

[例2] 仕事/おもしろい/暇

→ 甲: 仕事は どうですか。

乙: とても おもしろいです。でも、暇では ありません。

- (5) 新しい 課長/親切/ハンサム (6) あなたの 故郷/きれい/有名
 (7) その パソコン/便利/簡単 (8) 新しい 家/便利/静か

[例3] 仕事/簡単/忙しい

→ 甲: 仕事は どうでしたか。

乙: 簡単でした。でも、ちょっと 忙しかったです。

- (9) ホテル/静か/駅から 遠い (10) 昨日の 天気/いい/寒い
 (11) あの お店の 料理/おいしい/高い (12) 日本の 生活/便利/忙しい